



Звонница Большого театра од из крупнейших в Союзе. В 40 колоколов, тогда как, например на колокольне Ивана Великого — 38.



Слева: на генеральной репетиции оперы Мусоргского „Борис Годунов“. В роли Бориса — А. С. Ларочкин.

Внизу — А. К. Брындин — режиссер, ведущий спектакль, следит за кинематографом и дает по радио сигнал для „чистой перемены“ и дирижер А. Ш. Мелик-Пашаев, отдыхающий в комнате дирижеров во время антракта.

