

О „неудобных“ местах

В театральных кассах Большого театра и его филиала можно купить дешевые, пятирублевые билеты на места в ложах верхнего яруса. На этих билетах, правда, имеется примечание — «место неудобное». Но никто не представляет себе степени этого неудобства.

Обладатель билета в день спектакля прибывает в театр, занимает свое место в ложе и... им овладевает чувство глубокого недомогания и досады: в поле его зрения лишь противоположная сторона театра расположенными на ней ложами. Сцены совсем не видно, — можно лицезреть лишь ее верхний край у потолка.

Раздвигается занавес. Чтобы увидеть спектакль, зрителю нужно встать и в согнутом положении следить за действием. Сидящие же в третьем ряду ложи граждане с «неудобным» билетом, чтобы что-нибудь увидеть на сцене, должны применить акробатический прием — уссесться верхом на внутренний барьер ложи.

Зритель, приобретая дешевый билет, рассчитывает все же, пусть и с неудобствами, но увидеть, а не только услышать спектакль.

Места, классифицируемые как «неудобные», на самом деле являются негодными.

Д. ТИНТ.

МОСКВА.

ВВЕДЕНИЕ

12 ИЮН 1954