

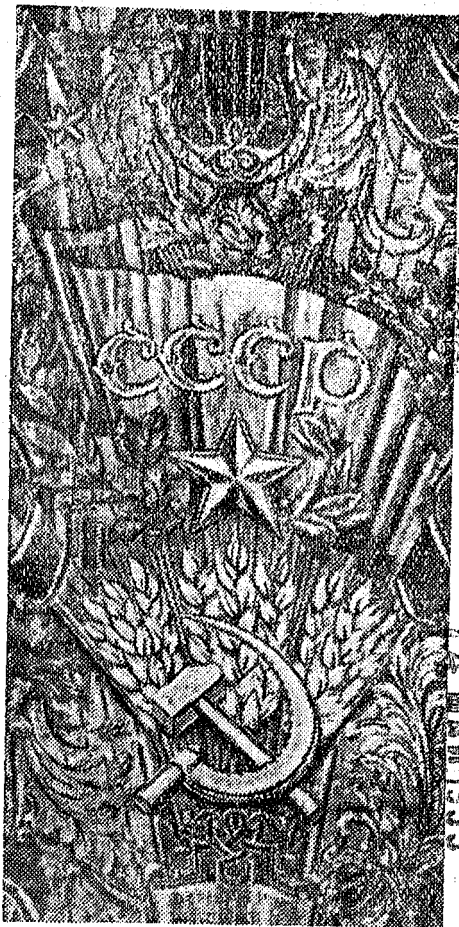
Золотой занавес

Иначе и не назовешь это огромное, золотом вытканное шелковое полотно, собранное в складки, — новый занавес на сцене Большого театра. Его недавно впервые увидели зрители, слушавшие «Хованщину».

Уникальную парчу вырабатывали на московской фабрике декоративной ткани больше года. Золотой занавес как бы сливается с общим фоном зрительного зала, орнаментами его лож, бельэтажа, балконов, малиновым цветом бархатных кресел. Каждая деталь, любой фрагмент нового занавеса композиционно согласованы с отделкой всего зала.

На громадном полотнище — в 360 кв. метров — искусно вытканы эмблемы Труда, Плодородия, Искусства. Золотые Серп и Молот, снопы колосьев, золотые лиры и звезды обрамлены лавровыми и дубовыми листьями. На знаменах, размещенных на занавесе, — написано «СССР».

Новый золотой занавес создан по эскизу и рисунку, детально разработанному заслуженным деятелем искусств художником Михаилом Александровичем Петровским на основе предварительных эскизов, сделанных народным художником Федором Федоровичем Федоровским, автором первого занавеса, который служил театру почти четверть века.



Фрагмент занавеса

Интерлюдия 1955

14 МАМ 1955