

Советская культура
г. Москва

17 СЕН 1955.

Монография о театральном здании

Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре выпустило книгу Ю. Хрипунова, посвященную архитектуре Большого театра СССР*.

Это, по существу, первое у нас серьезное исследование архитектуры театрального здания. Между тем страна наша богата замечательными театрами, среди которых есть шедевры мирового значения.

Автор книги не ограничивается описанием архитектуры здания Большого театра. Шаг за шагом он подробно раскрывает его историю: строительство в 1780 году Старого Петровского театра, гибель его от пожара в 1805 году; сложные перипетии проектирования и строительства Большого Петровского театра, сооруженного по проектам А. Михайлова и О. Бове и просуществовавшего с 1825 по 1853 год; восстановление театра после пожара А. Кавосом в 1856 году; последующие перестройки здания и, наконец, реконструкция его в годы советской власти.

Значительное место в монографии уделено возникновению и развитию Театральной площади, ныне площади Свердлова, — величественного архитектурного ансамбля столицы.

Интересны главы, в которых дается сравнительный анализ Большого Петровского театра и лучших театров России конца XVIII и начала XIX веков, определяется место и значение Большого театра в ряду лучших европейских театров.

Книга рассчитана на архитекторов, искусствоведов, театроведов, а также на широкий круг читателей, интересующихся историей русской культуры. И в тексте и в иллюстрациях содержатся новые, ранее не публиковавшиеся материалы.

Книга отпечатана на хорошей бумаге. Особую ценность представляют многочисленные, хорошо подобранные иллюстрации: старинные литографии и акварели, чертежи зданий и планы местности, фотографии с натуры.

* Ю. Д. Хрипунов. Архитектура Большого театра. Москва, 1955 г., 245 стр., цена 20 р. 65 к.