

# ЗДАНИЕ ФИЛИАЛА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

**Н**ЫНЕШНЕЕ здание филиала было приспособлено под театр в конце прошлого века. В 1938 году выполнены работы по художественному оформлению зрительного зала театра, но, к сожалению, никакого внимания не было уделено конструкциям здания и его безопасности.

В настоящее время филиал не удовлетворяет самым элементарным требованиям, предъявляемым к театру управлением пожарной охраны, электроинспекцией, обкомом профсоюза по технике безопасности и другими организациями. Междоусобная комиссия на протяжении многих лет отмечала необходимость полной реконструкции здания, а сейчас запретила его дальнейшую эксплуатацию во избежание аварии и несчастных случаев.

Перед строителями стоят большие задачи. В первую очередь необходимо заменить пришедшие в ветхость конструктивные элементы здания и создать противопожарную безопас-

ность, а именно: обеспечить сцену и сценическую часть достаточным количеством пожарных выходов, сменить деревянные конструкции перекрытия сцены, выделить в лестничные клетки лестницы, ведущие на рабочие галереи и колосники, оборудовать сценическую часть спринклерно-дренчерным оборудованием и другое.

Особое внимание надо уделить реконструкции электрохозяйства филиала: оборудовать электрощитовую в новом помещении, упорядочить кабельное хозяйство. Изношена и представляет пожарную опасность электропроводка, проложенная несколько десятков лет назад внутри деревянных конструкций ярусов зрительного зала.

Сценическая часть театра нуждается в расширении, полном переоборудовании и механизации для создания нормальных условий работы. Необходимо заменить пришедшие в негодность внутренние и наружные системы коммуникации: реконстру-

ировать тепловой узел и бойлерную и все приточно-вытяжные системы для создания нормального воздухообмена в здании, заменить все слаботочные разводки.

Для того чтобы определить, какие работы следует провести, необходимо самое тщательное обследование состояния всех конструктивных элементов здания, а это можно сделать только в неэксплуатируемом помещении, так как эти работы связаны с вскрытием полов, пробивкой стен, перекрытий, раскопкой шурфов глубиной до четырех, а иногда и пяти метров для обследования фундаментов во всех помещениях зрительной и закулисной части.

Институтом «Фундаментпроект» уже начаты изыскательские работы на территории филиала, а с 9 декабря начнется проверка фундаментов внутри здания. Для обследования конструктивных элементов перекрытий и крыши привлечен научно-исследовательский институт Академии строительства и архитектуры СССР.

В производстве проектных работ по зданию примут участие «Моспроект», «Гипротئاتр», «Тяжпромэлектропроект», Пятый монтажный густ, отдел кондиционирования, «Мосводоканалпроект» и другие.

Перед работниками технического отдела театра — строителями, сантехниками, слабوتочниками — стоят большие и сложные задачи: нужно в сжатые сроки разработать и выдать проектным организациям задания на проектирование, согласовать эти задания с пожарной охраной города, санэпидстанции, обкомом профсоюза, электроинспекцией и Министерством культуры.

Необходимо в тесном контакте с изыскательскими организациями подготовить первичные материалы по обследованию конструкций, чтобы избежать непредвиденных осложнений при проектировании и производстве работ.

Работникам технического отдела уже приходилось встречаться с неожиданностями при обследовании конструкций в Большом театре, когда отдельные участки стен вообще не имели фундаментов, балки ярусов и перекрытия ни на что не опирались и держались, как говорится, «на честном слове».

Сейчас технический отдел театра совместно с проектировщиками должен создать такой проектный материал, который удовлетворил бы требования, предъявляемые всеми inspectирующими организациями, и дал возможность строителям создать полноценное здание театра, оборудованное последними достижениями театральной техники.

**Ф. АРЧАКОВ,**  
заместитель главного инженера,  
**А. КУЗНЕЦОВА,**  
инженер.

(Газета «Советский артист» № 39).

дел информации № 7-58-87 и № 7-40-71  
справки и учета № 7-18-10; отдел изд  
и оформления № 7-60-05; издательства

Советская культура

Москва

5 ДЕК 1950