

Готовятся к реконструкции

В филиале Большого театра

В ЗДАНИИ филиала Большого театра сейчас не видно актеров, убраны декорации. Здесь действуют проектировщики-изыскатели, уточняя работы, которые необходимо будет выполнить при реконструкции театра.

Здание филиала было перестроено под театр в конце прошлого века из жилого дома. Ремонтные работы, периодически проводившиеся в нем, не могли решить основной задачи — сделать сцену и обслуживающие помещения отвечающими современным требованиям технологии оперно-балетного театра и правилам противопожарной безопасности. Коренная реконструкция здания стала неизбежной.

— Для того чтобы начать перестройку театра, нужно было провести большую подготовительную работу, — сказал нашему корреспон-

денту главный инженер Большого театра А. Лев. — Коллектив технического отдела театра разработал задание на проектирование и техническую документацию для проведения изыскательских работ. Трест «Фундаментпроект» заканчивает работу по обследованию фундаментов, «Мосгоргеотрест» — стен и перекрытий, Академия строительства и архитектуры СССР — конструкций ярусов зрительного зала.

Над проектом реконструкции филиала будет работать 14-я архитектурно-проектная мастерская института «Моспроект», над проектом механизации сцены — Всесоюзный научно-исследовательский институт подъемно-транспортного машиностроения.

Какие работы предстоит выполнить? Прежде всего необходимо расширить крайне затесненную сцену. Для этого с ее правой стороны предполагают вырезать так называемый карман, откуда в антрактах будет выезжать фурка с установленными на ней декорациями. Чтобы устроить сзади сцены необходимую оперно-балетному театру арьерсцену, нужно присоединить к театру часть помещений прилегающего к нему жилого дома. Кстати сказать, в двадцатых годах там были расположены артистические уборные, костюмерные и другие обслуживающие сцену помещения театра.

Оборудование сцены устарело. Декорационные подъемы приводятся в действие рабочими вручную. При реконструкции предполагается полностью заменить электроосветительную аппаратуру сцены, оборудовать декорационные подъемы электроприводами, оснастить сцену радиодиспетчерской связью и сигнализацией, заменить пришедшую в негодность электропроводку, оснастить сценическую часть здания дренчерно-спринклерной системой, противопожарной автоматикой и сигнализацией. Кроме того, предстоит провести большие работы по замене ферм перекрытия на сцене, заменить пожарный и хозяйственный водопровод, частично укрепить фундаменты и усилить конструкции, в зрительской части сменить ветхое деревянное перекрытие. Здание на проектирование предусматривает устройство нового репетиционного зала, дополнительных артистических уборных, складов для хранения декораций, бутафории и электроосветительной аппаратуры.

После реконструкции на сцене филиала можно будет ставить сложные оперно-балетные постановки, затрачивая минимальное время для перестановки декораций во время антрактов и картин. Значительно облегчится труд рабочих постановочной части, наилучшие условия будут созданы для актеров.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

23 APR 1960