ИЗВЕСТИЯ 21 ЯНВ 1965
г. Москва

ОСТИ СООБ

РЕКОНСТРУКЦИЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Над зрительным залом Большого театра заканчивается строительство репетиционной сцены, которая будет точной копией основной сцены. Такой основательной реконструкции театр подвергается впервые с тех пор, как его здание было почти заново построено после пожара в середине прошлого века.

Репетиционная сцена оборудуется специальными устройствами, равных которым, утверждают специалисты, нет ни в одном другом театре. Здесь размещены кондиционные установки, совершенная осветительная аппаратура. Радиозаписывающая система позволит актерам в минуты отдыха прослушать себя «со стороны».

Коробка зрительного зала Большого театра — деревянная. И самое ценное в ней — потолок, своеобразная дека. Считают, что подобная дека есть только в миланском театре «Ла Скала». И коробка и потолок остаются нетронутыми при любом капитальном ремонте, в том числе и при нынешней реконструкции.

На новой сцене Большого театра, которая как бы висит над потолком зала на пятиметровой высоте, скоро начнутся репетиции.