



ФОТОИНФОРМАЦИЯ

Большому театру Союза ССР в марте 1976 года исполнится двести лет. В связи с предстоящим юбилеем зрительный зал театра решено реставрировать. Работы будут проведены летом, когда труппа отправится на гастроли. Предстоит обновить живописный плафон «Аполлон и музы», подклеивный к акустической деке, реставрировать главную люстру...

Скоро зрительный зал оденется в леса, а пока позолотчики Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината проводят пробную позолоту лож бенуара. Всего им предстоит покрыть поверхности общей площадью почти в 600 квадратных метров. На это уйдет тысяча «книжек» сусального золота (более килограмма).

Художник-реставратор Лев Тимофеевич Таратынов, который возглавляет звено позолотчиков, — большой мастер своего дела. Он участвовал в реставрации Грановитой палаты Кремля, комплекса памятников архитектуры Зарядья, Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, а совсем недавно — главных часов страны — Кремлевских курантов. Л. Т. Таратынов — потомственный «золотых дел мастер». И отец его, и дед принадлежали к этой весьма редкой и ответственной профессии, высоко чтимой в Древней Руси.

НА СНИМКЕ: художник-реставратор Л. Т. ТАРАТЫНОВ со своими помощниками Л. П. КАТАЕВОЙ и В. И. ТАРАТЫНОВОЙ проводит пробную позолоту резного декора на ложах бенуара.

Фото А. КОНЬКОВА (ТАСС).