

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

Т. МОСКОВА

ТЕАТР

200-й СЕЗОН

Государственному академическому Большому театру Союза ССР в марте 1976 года исполняется 200 лет. Вчера, сообщает корреспондент ТАСС, состоялся сбор труппы старейшего музыкального театра страны, а 24 сентября он открывает свой юбилейный сезон.

— Зрителей, которым по-счастивится попасть в московский Большой театр в начинающемся сезоне, ждет немало сюрпризов; — рассказывает главный инженер ГАБТа А. В. Жаворонков. — Нарядным и словно помолодевшим выглядит знакомое всем здание, «год рождения» которого — 1856-й. И не только снаружи. Внутри за короткий срок между сезонами выполнены обширные реставрационные работы. К ним были привлечены архитекторы и художники, позолотчики и хрустальщики, обойщики и краснодеревщики — большие специалисты своего дела.

Восстановлены лепные орнаменты ярусом, отполировано почти 13 тысяч хрустальных подвесок главной полукруглой люстры, заново позолочено более 600 квадратных метров ярусом, на что ушел килограмм золота, обновляются драпировки и обивка кресел. На это, между прочим, потребовалось более тысячи метров особой ткани марки «Большой театр» — из натурального шелка на льняной основе.

Ее первоначальный рисунок и фактуру восстановили по архивным сведениям. Подверглись реставрации и все кресла, изготовленные более 150 лет назад.

И, пожалуй, главный сюрприз — это сам цвет зала. Его стены теперь не оливково-коричневатые — «ореховые», а снежно-белые. Оказывалось, именно таким был зал в восстановленном в 1856 году здании на месте сгоревшего от пожара 1853 года. Сверкающий хрусталь люстры и светильников-канделябров, алая материя драпировок и обивки в сочетании с сияющей белизной создают особую торжественно-праздничную атмосферу.

— То, что сделано в театре сейчас, — подчеркнул А. В. Жаворонков, — только реставрация. Реконструкция же здания, когда оно было капитально обновлено и переоборудовано в соответствии с современными требованиями театральной техники, была проведена в 1958 году. Тогда же Большой был снабжен кондиционерами воздуха. Наверное, мало кто знает, что под площадью Сverdлова, на глубине 11 метров, находится «центр холода» — своеобразный подземный завод. Пробуренные здесь артезианские скважины дают 400 кубометров ледяной воды в час. Эта «река» требуется для поддержания постоянного микроклимата во всех помещениях театра.