

Вырезка из газеты СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ

3 1 МАЯ 1978
от И. Д. Делова
1975 г.

г. Москва

3. 2189

ли возводили здание Большого театра, представлены на выставке, открывшейся сегодня в Центральном государственном историческом архиве СССР. Экспозиция посвящена 200-летию главного театра страны.

Архив располагает также уникальным собранием афиш, многие из которых напоминают об оперных и балетных спектаклях, вошедших в золотой фонд отечественного искусства. Балетмейстерские разработки Мариуса Петипа относятся ко времени его постановки на сцене Большого театра балета «Дон Кихот». Здесь же — личные дела Ф. Шаляпина и Л. Собинова, а также письма А. Неждановой, в которых она говорила об оперном искусстве.

Выставка в Ленинграде рассказывает о главных этапах становления русского музыкально-театрального искусства, в котором видная роль принадлежит Большому театру.

(ТАСС).

ЛЕНИНГРАД.

Так начинался
Большой театр.

Пожелтавшие от времени
чертежи, по которым строите-