



# РЕСТАВРИРУЕТСЯ БОЛЬШОЙ

Большой театр в строительных лесах. Согласитесь — необычная картина.

Построенное в XIX веке здание театра, ныне ставшее архитектурной достопримечательностью столицы, не раз реконструировалось, реставрировалось. И вот — очередная реставрация. Большой театр обновляется к юбилею — 60-летию образования СССР. Театр имеет прямое отношение к этой дате. Мемориальная доска на здании свидетельствует, что именно здесь 30 декабря 1922 года исторический первый Всесоюзный съезд Советов провозгласил образование СССР...

Поднимаюсь по строительным лесам. Под самой крышей все звуки приглушены, почти не слышен шум толпы, густым потоком текущей мимо театра, словно издалека доносится гул автомобилей. Здесь в тишине работают реставраторы. Работают сосредоточенно, как бы отстранившись от уличной суеты...

Прямо передо мной — одна из скульптур. Снизу, навер-

ное, не разглядеть, а сейчас я отчетливо вижу повреждения на ее поверхности. Время не щадит ничего. Ему поддаются даже камни.

Думаю о том, с какой же осторожностью, как бережно приходится залечивать реставраторам «раны», нанесенные временем архитектуре.

— Реставраторам предстояло сделать немало, — рассказывает архитектор Большого театра А. Кузнецова. — Нужно было заменить пришедшие в негодность лепные детали, обновить карнизы, картуши, капители...

В реставрации Большого театра участвуют объединение «Союзреставрация» и трест № 7 «Главмосремонта».

Уже отреставрированы верхний фронтон, боковые фасады (кроме верха). Заменены в колоннах отдельные разрушенные камни...

А в какой цвет будет окрашен Большой театр?

— Архитекторы решили — в два цвета. В розовато-серый (стены здания) и в бе-

лый с кремовым оттенком (карнизы, архитектурные детали), — рассказывает А. Кузнецова. Такая окраска — сочетание розового фона с белыми деталями — позволит еще более выделить здание Большого театра в архитектурном ансамбле Москвы.

Краска тоже необычна. Она разработана и создана специально для Большого театра на Московском химическом лакокрасочном заводе № 1 (всего ей потребуется покрыть 11 тысяч квадратных метров фасада). Она не только красива, но имеет и хорошие защитные свойства — меньше воспринимает пыль, позволяет мыть стены здания (раньше это было проблемой). Подобного цветового решения не будет иметь ни одно здание в столице...

Пройдет совсем немного времени, строительные леса разберут. И вновь перед нами предстанет Большой театр — по-прежнему нестаряющийся, красивый после реставрации.

**В. СЕРЕБРЯНЫЙ.**

Московский Комсомолец  
г. Москва

29 АРТ 1982