

# Как строился Большой

Стройиздат выпустил книгу, посвященную истории сооружения и реконструкции здания Большого театра Союза ССР\*.

Ее авторы — кандидат архитектуры, лауреат Государственной премии РСФСР В. Либсон и заслуженный работник культуры РСФСР, архитектор А. Кузнецов — принимали непосредственное участие в организации работ по сохранению, реконструкции и реставрации здания. Они в совершенстве владеют архивными и литературными материалами, поэтому их рассказ о последовательно сменявшихся театральных сооружениях на этом месте, подробный анализ формирования архитектурно-художественного облика здания театра, дошедшего до наших дней, познавателен и увлекателен.

В книге приводится много интересных сведений об архитекторах, которые непосредственно участвовали в сооруже-

нии, перестройках, в восстановлении Большого театра, — о О. Бове, А. Михайлове, А. Кавосе, И. Жолтовском. Насыщены интересными фактами и документальными материалами страницы книги, посвященные жизни театра в первые годы Советской власти, когда правительство, несмотря на тяжелейшее экономическое состояние страны, проявляло к театру исключительное внимание и заботу. Уже в начале 1920-х годов по поручению В. И. Ленина архитектор И. Жолтовский разрабатывает проект реконструкции сценической части театра. Инженер-архитектор И. Рерберг осуществляет подводу фундаментов полуколонцевой стены зрительного зала, изготавливается противопожарный занавес. Непрерывно велись работы по улучшению планировки подсобных помещений театра, его релетиционных залов и артистических комнат, проводилось оснащение сцены новейшей техникой.

Авторы делятся также своими соображениями и о дальнейшей направленности работ по реконструкции и реставрации Большого театра — прежде всего модернизации сцениче-

ского оборудования и созданию новых релетиционных залов, о восстановлении прежнего облика северного фасада, закрытого пристройкой в 1893 году, о необходимости восстановления живописных плафонов и орнаментальной росписи стен главного фойе и других залов.

Книга далеко выходит за рамки только истории сооружения и реконструкции здания Большого театра. Она написана хорошим литературным языком, богато иллюстрирована репродукциями с редких гравюр, чертежей и документов. Радует книга и отличным полиграфическим исполнением (Московская типография № 5).

Думаю, что книга — ценный подарок для всех, кто интересуется русской театральной культурой и архитектурой, хотя издана она крайне малым тиражом и сразу же стала библиографической редкостью.

**В. БАЛДИН,**  
заслуженный архитектор  
РСФСР, директор  
Государственного музея  
архитектуры имени  
А. В. Щусева.

\* Большой театр. История сооружения и реконструкции здания. В. Я. Либсон, А. И. Кузнецов. Москва, Стройиздат, 1982 год.

SOVIETIAN  
Г. Москва

9 11/11 1982