

«ПОТЕРЯЛСЯ ДОН БАЗИЛИО»

«ЛГ» получила официальный ответ Министерства культуры СССР на опубликованное у нас письмо читателя А. Щербакова «Потерялся Дон Базилио» (№ 30, 1984). Начальник управления музыкальных учреждений министерства В. Федорович сообщил редакции:

Автор письма справедливо отмечает, что некоторые спектакли Большого театра, идущие в Кремлевском Дворце съездов, мало пригодны для его сцены. Министерство культуры СССР неоднократно обращало на это внимание руководства ГАБТа СССР и КДС. В настоящее время театром приняты конкретные меры. Репертуар КДС обога-

тился, например, такими постановками, как опера «Война и мир» С. Прокофьева, балеты «Гаянэ» А. Хачатуряна и «Индийская поэма» У. Муслиева, капитально восстановлены спектакли «Князь Игорь» А. Бородина и «Дон Карлос» Дж. Верди. Продолжается совместная работа Большого театра с композитором Г. Подальским над оперой-ораторией «210 шагов» по одноименной поэме Р. Рождественского, которая задумана как монументальное полотно, учитывающее масштабы сцены Кремлевского Дворца съездов.

С возвращением Большому театру СССР здания Московского театра оперетты (бывшего филиала ГАБТа) ряд спектаклей, в том числе и «Севильский цирюльник» Д. Россини, будет идти на сцене филиала.

Лит. газета, 1984, 29 авг.