

"Сов. артист" № 15. М. 13 апр. 1979

Главное — массовость

Спортивная тематика на страницах наших газет и журналов, спортивные теле- и радиорепортажи становятся все более и более актуальными. И это неудивительно. Весь мир готовится к XXII Олимпийским играм, открытие которых должно состояться в столице нашей Родины — Москве.

Многочисленные посланцы советского спорта с честью и достоинством защищают на различных соревнованиях знамя нашей Отчизны.

Великолепная победа Анатолия Карпова в филиппинском городе Багню, замечательные победы советских гимнастов, феноменальные прыжки в высоту Владимира Яценко, удивительные победы советских хоккеистов над канадской сборной, составленной из лучших игроков клубов НХЛ...

Все это дает повод надеяться на успешное выступление наших спортсменов в предстоящих Олимпийских играх.

Девиз Олимпийских игр «Главное не побеждать, а участвовать» остается важнейшим критерием стабилизации советского спорта. Руководствуясь этим, многочисленные спортивные организации нашей страны делают все необходимое, чтобы спорт стал массовым, общенародным.

Спортивная организация театра и КДС также на деле претворяет в жизнь спортивную предоллимпийскую программу. В предыдущих спортивных отчетах на страницах «Советского артиста» довольно

убедительно было рассказано о разработанной спортивной программе и о претворении ее в жизнь. Теперь настало время подвести итоги уже закончившихся соревнований и дать им некоторый анализ.

Первыми закончили соревнования волейболисты. Соревнования прошли на достаточно высоком уровне. Отличилась дружная команда нашего славного оркестра, которая достойно поднялась на высшую ступень пьедестала почета. Второе место заняли прошлогодние победители — команда миманса. Третье место досталось команде хора.

Хотелось бы отметить организаторскую деятельность Юрия Кривова (команда оркестра), который, не жалея времени и сил, старается для развития спорта в Большом театре и КДС. Побольше бы нам таких энтузиастов.

Активность Валерия Навалихина (команда хора) заслуживает самой высокой оценки. И то, что команда заняла почетное третье место, в значительной степени говорит о его полезной, плодотворной деятельности.

Вторыми «финишировали» лыжники. В целом соревнования прошли хорошо. Бурный темперамент команды спортсменов военизированной пожарной охраны позволил ей занять первое место.

Огорчает количество участвующих — оно было явно недостаточным. Хорошо, что ветераны были «в форме». Особо отличились П. Науменко (миманс) и З. Тимченко

(хор). Эти два неуважающих спортсмена — достойный пример для нашей молодежи...

Несколько теплых слов хотелось бы сказать в адрес Юрия Голышева (команда хора). Прекрасный организатор, член сборной команды театра и КДС по лыжам коммунист Ю. Голышев является примером для всего спортивного коллектива нашего театра.

На водных дорожках бассейна лучшими были артисты оркестра.

Завидное мастерство показал В. Богорад (команда оркестра), он истинный спортсмен, который умеет бороться и побеждать.

Но, к сожалению, борьба на водных дорожках также не показала массового увлечения этим видом спорта.

В тире лучшей была команда постановочной части. Традиционно лучший стрелок театра и КДС Герман Степанян (постановочная часть), показавший очень хороший результат, явился одним из главных организаторов этих соревнований, прошедших очень хорошо.

Ветераны и здесь не остались в стороне. Члены сборной команды дирекции Н. Кругликов, М. Полуниев, Т. Морозова показали отличные результаты по стрельбе.

Сейчас подходят к концу соревнования по мини-футболу. Отлично играет команда балета, которая претендует на высший титул. Но не будем торопиться, борьба продолжается.

В организации проведения сорев-

нований нельзя не отметить товарища А. Игумнова, который, помимо прекрасного судейства, проявляет и полезные качества общественника.

Внимание и своевременная помощь З. Евстафьевой (местком) не раз выводили наши мероприятия из затруднительного положения. И в недавно прошедшей межтеатральной спартакиаде (Ленинград — Москва), закончившейся, увы, не в нашу пользу, но прошедшей в исключительно благоприятной обстановке, З. Евстафьева была незаменимым организатором.

Товарищи М. Давыдов, П. Нилон также не раз словом и делом помогали проведению спортивных мероприятий.

Инструктор физкультуры нашего театра В. Головин, координируя и направляя работу совета физкультуры, постоянно заботится о главном — массовости в спорте.

В заключение хотелось бы надеяться на то, что партийные, комсомольские и профсоюзные организации помогут спортивному комитету театра в еще большей степени активизировать свою работу и добиться главного — всеобъемлющего спортивного движения.

А. ПРАНЦ,
член совета физкультуры
театра и КДС.