

# Большой сезон Большого театра

Насыщенным и интересным обещает быть 204-й сезон Большого театра Союза ССР. Он открылся 1 сентября оперой «Садко» Н. Римского-Корсакова в постановке народного артиста СССР режиссера Б. Покровского и народного артиста РСФСР дирижера Ю. Симонова.

— Новому сезону предшествовали наши гастроли по стране и за рубежом, — сообщил корреспонденту ТАСС И. Векслеру генеральный директор ГАБТ СССР и Кремлевского Дворца съездов С. Лушиц. — Оперная труппа выступила нынешним летом на Дальнем Востоке. С искусством москвичей познакомились десятки тысяч жителей Хабаровска, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре. Артисты балета с успехом выступали во Франции, Греции, Канаде, а сейчас продолжают гастроли в США. В планах коллектива новые встречи с советскими и зарубежными зрителями. В конце сентября симфонический оркестр от-

правится с концертами в Японию. В этой же стране позднее побывает балетная труппа. Во Франции, ГДР и Западном Берлине пройдут гастролы оперы.

Большой театр станет одним из главных участников культурной программы «Олимпиада-80». В нее включены лучшие постановки. Как всегда, наш репертуар будет пополняться новыми спектаклями. ГАБТ покажет оперу «Бал-маскарад» Дж. Верди, совместно с Московским хореографическим училищем осуществит постановку балета П. Гертеля «Тщетная предосторожность».

С энтузиазмом коллектив продолжит работу над произведениями советских композиторов. Мы собираемся поставить оперы «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича и «Обручение в монастыре» С. Прокофьева. Свои новые партитуры передали театру Т. Хренников, К. Молчанов, другие известные мастера.

Моск. Комсомолец  
1979, 2 сент.