

ИГРАЮТ КАК ПОНОТАМ

В 1973 году на одном из миланских стадионов состоялся необычный матч. На первый взгляд, он ничем не отличался от других. Также были переполнены трибуны. Шумные итальянские «тиффози» громкими криками приветствовали своих игроков, стучали по пустым кастрюлям и дудели в трубы. Иногда прорывались среди этого шума знакомые выкрики: «Давайте, ребята!», «Правее, Коля!», «Шайбу!». Иными словами, матч был как матч. Необычными были только участники. Встречались команды двух прославленных театров — миланского «Ла Скала» и московского Большого.

Команда «Ла Скала» была одной из сильнейших среди театральных коллективов. Однако, впервые встретившись с футболистами Большого театра, она потерпела поражение со счетом 2:4. Наградой москвичам были восхищенные аплодисменты взыскательных миланских болельщиков.

В команде выступали артисты балета, оперные певцы, музыканты оркестра. Среди последних был молодой музыкант Георгий Каракешишев. Не раз в трудные моменты он спасал ворота.

Контрабасист оркестра, работающий в театре уже более пятнадцати лет, Георгий является не только участником, но и организатором спортивных мероприятий. Его любимый вид спорта — волейбол. Еще школьником он играл за сборную театра, в котором работала его мать, а затем сам, став членом труппы, принимал участие во многих товарищеских матчах со сборными командами других коллективов.

Спортивные традиции Большого театра богаты. Еще в тридцатые годы здесь были созданы секции футбола, шахмат, конного спорта, волейбола. Но самым популярным и самым массовым в театре был волейбол. Иногда даже во время спектакля «Иван Сусанин» освободившиеся артисты балета, сняв блестящую польскую одежду, бежали в зал, чтобы покидать мяч через сетку. Одним из завязанных волейболистов был народный артист СССР Иван Петров.

Сейчас в театре несколько спортивных секций. Проводятся соревнования по шахматам, мини-футболу, плаванию, стрельбе, настольному теннису. Но и теперь волейболу отдается предпочтение. Артисты объясняют это тем, что именно волейбол лучше всего помогает им сбрасывать напряжение, усталость.

Спорт процветает в театре потому, что есть в труппе люди, которые способны заразить других своей самоотверженностью и энтузиазмом. Это артист

балета Лев Трубчиков, скрипач Александр Киров, Ренат Истомин из постановочной части и многие другие.

Георгий Каракешишев зарекомендовал себя как хороший футболист, волейболист, шахматист. Сам себя он называет спортивным пропагандистом.

— Спорт полезен не только тем, что помогает в работе, — говорит Георгий, — не менее важно и то, что во время тренировок в спортивном зале артисты лучше узнают друг друга.

Правда, бывают люди, которые уже давно решили для себя, что они «неспортивные». Один из новичков прямо заявил: «Я ничего не умею. В школе на уроках физкультуры надо мной смеялись. Не хочу, чтобы и здесь смеялись тоже». «Сначала у меня тоже ничего не получалось, — сказал ему Георгий. — Приходи. Смеяться над тобой никто не будет». Месяца через два парень стал одним из лучших волейболистов. Потом сам признался: «Никогда не думал, что стану спортсменом здесь, в театре».

Хотя Георгий официально всего лишь рядовой игрок волейбольной команды оркестра, товарищи считают его и своим тренером. И это неудивительно. Занимаясь волейболом с детских лет, он теперь уже может кое-чему научить и других. Сейчас команда оркестра занимает первое место в театре по волейболу.

Благодаря своему энтузиазму ребята из оркестра добились того, что все больше артистов оперы, балета, художников, осветителей, рабочих сцены стали приходить в спортивные секции. Есть среди театральных спортсменов и артисты, чьи имена широко известны за пределами нашей страны. Среди них народный артист СССР Владимир Васильев, большой энтузиаст волейбола.

Часто после репетиции группы людей собираются у театра, чтобы поехать на подшефный завод «Коммунар», который предоставляет им свой спортивный зал для занятий.

Спортсмены Большого регулярно тренируются, проводят товарищеские встречи с другими театральными коллективами. Стали уже традиционными встречи со спортсменами Ленинградского театра имени Кирова. Соревнуются футболисты, стрелки, пловцы.

— Куда бы мы ни отправлялись на гастроли, всегда пытаемся организовать там и спортивные состязания, — говорит Георгий. — Такие встречи были уже в Италии, ГДР, США, Швейцарии.

А. АНТОНОВ.