## **ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА**

Волейбол, по данным ЮНЕСКО, вот что настораживает: за последодин из самых популярных видов ние 8-10 лет ни одного человеспорта. Вместе с легкой атлети- ка не пришло в сборную команкой он стоит на первом месте по ду. Возможно, в этом есть и орсколько тех, кто просто любит иг- занятиям спортом, в том числе и рать в волейбол — в парках, на волейболом. И не страшно, если пляжах, во дворах своего дома! на первых порах новички не бу-

ностью этого вида спорта объяс- стерство приобретается постепенняэтся и то, что он имеет в на- но. Если есть желание, воля, то шем театре истинных привержен- за год-полтора можно научиться цев, энтузиастов. Во всяком слу- играть очень прилично. чае на сегодняшний день команда волейболистов является у нас седателя совета физкультуры тесамой титулованной, самой ста- атра В. Заворотько. Команда обесбильной по выступлениям на раз- печена красивой формой, мячами, личных соревнованиях.

победы над командой ГАБТа ся организационные вопросы, и СССР, есть победные (почти по- как хорошо, если ими занимаютстоянно) выступления на первен- ся энтузнасты своего дела! ство в соревнованиях отраслевого совета работников культуры, об- итоги прошедшего волейбольного щества «Спартак», От этой коман- сезона. Волейболисты театра даады все ждут только побед, осо- жды обыграли команду ГАБТа бенно в тех соревнованиях, кото- СССР, в рамках XI спартакнады рые ежегодно проводятся со между нашими театрами, стали спортсменами Большого театра победителями (с большим пре-СССР. И где бы ни выступала команда, она всегда помнит, что представляет прославленный кол- ло участие 16 коллективов. лектив Кировского театра, и с честью решает стоящие перед в финальную четверку команд, ней задачи.

В команде всть яркий лидер. Это артист оркестра В. Сафаров. Редко приходится встрачать человека с более обостранным чувством ответственности за порученное дело. Не всем с ним легко в общении на площадке. Кому-то могут показаться иногда несправедливыми его действия в отновшении того или другого спортсмена, но никто на сможет припомнить, чтобы у него не было желания бороться до конца, чтобы он когда-нибудь опоэдал или, хуже того, не явился на игру. И это при всех творческих и семейных обязанностях. Мне кажется, что для Сафарова волейбол второе призвание (лервое, конечно, музыка).

Представители почти всех творческих и технических цехов занимаются в сехции волейбола. Но

количеству систематически зани- ганизационные просчеты. Надо мающихся им спортсменов. А активнее привлекать молодежь к Возможно, именно популяр- дут в числе ведущих игроков. Ма-

Хочется поблагодарить и предзалом для тренировок. А извест-В ве активе - многочисленные но, что не всегда просто решают-

В заключение хочу подвести имуществом) перванства отраслевого совета, в котором принима-

Особенно стоит отметить выход оспаривавших первенство городского комитета «Спартак», В этих соревнованиях принимали участие и команды мастеров,

Не все команды проявили ответственное отношение к этим соревнованиям. И в сложных условиях проявилось особенно ясно то, о чем говорилось выше, -ответственность игроков и слаженность театральной волейбольной команды,

А. ГАВРИЛОВ. комендант театра, члан сборной команды театра по волейболу

На снимке: сборная команда театра по волейболу. Стоят (слева направо): В. Сафаров. А. Гаврилов, Б. Броварник, В. Никитин, Н. Шашенков, А. Тихоненко, А. Шутов,

Фото В. CAMCOHOBA

