

У с т а в

Творческого клуба Большого театра СССР

I. Цели и задачи:

1. Творческий клуб Большого театра СССР — творческая общественная организация, объединяющая в своем составе работников Большого театра СССР.

2. Творческий клуб — одна из форм работы первичной организации общетеатрального общества «Знание» и является его неотъемлемой частью.

3. Целью работы Творческого клуба является распространение знаний в области театрального и музыкального искусства, пропаганда творческих достижений работников Большого театра.

4. В соответствии с решением ЦК КПСС «О состоянии и мерах по улучшению лекционной пропаганды» Творческий клуб призван быть опорным пунктом пропагандистской и массово-политической работы в коллективах театра и КДС, оказывать максимальную помощь партийному комитету в деле осуществления лекционной пропаганды.

5. Творческий клуб обязан оказывать активную помощь творческой молодежи театра, всемерно способствовать повышению ее профессионально-художественного уровня, росту ее идейно-политической зрелости.

II. Формы и методы

В своей работе Творческий клуб стремится к многообразию форм и методов своей работы. К ним могут быть отнесены:

1. Одной из важнейших форм работы Творческого клуба является проведение лекций по различным аспектам идеологической, политической, хозяйственной, культурной жизни страны, вопросам коммунистического воспитания, экономики, внешней и внутренней политики КПСС.

2. Заседания Творческого клуба проходят в форме концертов как работников театра, так и деятелей культуры и искусства, приглашенных на его заседания.

3. Заседания Творческого клуба проходят в форме творческого отчета того или иного работника театра.

4. Формой работы Творческого клуба являются встречи-диспуты по различным актуальным вопросам жизни и культуры, совместные заседания с Творческими клубами смежных видов искусств (Творческий клуб ЦДРИ, Дома литераторов, Дома композиторов и т. д.).

5. Формой работы Творческого клуба являются заседания так называемого Клуба интересных

встреч, где работники театра могут иметь возможность встретиться с крупнейшими учеными, журналистами, работниками искусства, политическими деятелями, быть в курсе актуальнейших проблем политики, науки, искусства нашего времени.

6. На заседании Творческого клуба могут быть показаны наиболее интересные кинофильмы, как фильмы советских мастеров экрана, так и фильмы зарубежных режиссеров и проведены их обсуждения совместно с представителями постановочных групп этих фильмов.

III. Организационная структура

1. Членом Творческого клуба считается каждый работник театра и КДС, принимающий участие в его заседаниях, активно участвующий в его работе.

2. Руководство Творческим клубом осуществляется правлением в количестве 9 человек, в которое входят представители всех творческих коллективов театра (оперы, балета, оркестра, хора, миманса).

3. Члены правления Творческого клуба выбираются прямым открытым голосованием на производственных собраниях творческих коллективов театра и утверждаются правлением общетеатрального общества «Знание» и партийным комитетом театра.

4. Правление Творческого клуба выбирает председателя правления, который осуществляет руководство правлением и несет ответственность (вместе с правлением) за его идейно-художественную направленность.

5. Заседания правления Творческого клуба проходят не реже, чем один раз в месяц, а заседания самого Творческого клуба не чаще двух раз в месяц.

На каждом заседании клуба председательствует один из членов правления, ответственный за его организацию.

6. В конце каждого сезона правление Творческого клуба представляет бюро общества «Знание» и парткому театра перспективный план работы Творческого клуба на следующий сезон с указанием тематики лекций и характера других мероприятий клуба.

На заседании правления утверждается поквартально календарный план работы Творческого клуба.

* * *

Устав Творческого клуба утвержден на заседании партийного комитета театра и КДС.