

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

**г. Москва**

**23 НОЯ 1948**

## **«МОСКВА» ВЫСТАВКА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ**

### **ОТКРЫТИЕ ЭКСПОЗИЦИОННОГО ЗАЛА**

Во время антрактов посетителям Большого театра предоставлена возможность познакомиться с интересной выставкой: в бель-этаже открылся экспозиционный зал, в котором собраны эскизы декораций и костюмов, исторические документы, фотографии сцен из спектаклей и т. д.

Экспонаты рассказывают об историческом пути Большого театра со дня его основания в 1825 году. Вот гравюра того времени, изображающая здание театра, сооруженное профессором Михайловым и архитектором Бовэ. Здесь же программа спектакля «Торжество муз», поставленного в день открытия — 6 января 1825 года. Выставлены также программы последующих спектаклей: «Пан Твардовский», «Аскольдова могила».

Одна из гравюр изображает пожар здания Большого театра в 1853 году. По проекту архитектора Кавос, с репродукциями чертежей которого зритель может познакомиться здесь же, здание было восстановлено в 1856 году. Большой интерес представляет занавес, изображающий везд Минина и Пожарского в московский Кремль.

Демонстрируются материалы, характеризующие лучшие спектакли Большого театра. Этот раздел открывается постановками опер Глинки, скульптурный бюст которого установлен в центре зала. Здесь же программа первого спектакля «Евгения Онегина», состоявшегося 11 января 1881 года, фотография первого исполнителя партии Онегина — Хохлова и программа тысячного представления оперы в ноябре 1946 года.

Отдельные витрины посвящены крупнейшим мастерам Большого театра — Неждановой, Собинову и Шаляпину. Зритель увидит фотокопию диплома об окончании Собиновым Московского университета, программу оперы «Демон», в которой он дебютировал, фотографии Шаляпина в различных ролях.

В экспозиционном зале нашла свое отражение общественная и культурно-массовая работа коллектива театра — занятия отдельных кружков, подгрупп, деятельность художественно-производственных мастерских. В отдельной витрине собраны портреты 44 работников театра — лауреатов Сталинской премии.

С большим интересом зрители осматривают эскизы декораций и костюмов — работы Коровина, Васнецова, Федоровского, С. Иванова, Вильямса, Дмитриева.

Выставка подготовлена сотрудниками музея Большого театра В. Федоровым, Е. Евстафьевой, В. Бранденбург и Н. Чуркиной. Началась подготовка к выставке, посвященной сценической истории постановок в Большом театре пушкинских спектаклей в связи с предстоящим 150-летием со дня рождения великого русского поэта.