

МОСГОРСПРАВКА МОССОБЛАТ

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6

Тел. ф. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная Газета

от

Москва

20 МАР 38

Газет №

РАЗГРОМЛЕННЫЙ МУЗЕЙ

Под куполом многоярусного Большого театра, в низкой комнате, бывшей гардеробной, свалены в кучу и разбросаны по столам, стульям, полу, шкафам — книги, картины, статуэтки, фотографии. Вначале кажется, что это кладовая старья, выброшенного за ненадобностью. Но, приглядевшись к запыленным предметам, узнаешь редчайшие и ценнейшие произведения искусства.

Это все, что осталось от музея Государственного академического Большого театра оперы и балета.

Как случилось, что эскизы Бенуа, Корovina и Васнецова, подлинные письма Даргомыжского, Кюи и Серова, коллекция костюмов, принадлежащих Пятти, Ваттисини, Хохлову, прекрасные книги Дидро и Вольтера очутились в таком состоянии?

Кто спрятал от глаз советского зрителя и актера ценнейшие предметы искусства?

Осенью 1935 года сотрудники музея, возвратившись из отпуска, пришли на работу. К их величайшему удивлению, помещение музея, находившееся в бель-этаже, было пусто. Музея не было.

Бывший директор театра, ныне разоблаченный враг народа, вредительски уничтожил музей. Во время переноски часть

экспонатов была поломана, часть порвана и утеряна.

А ведь музей любовно собирался в течение 9 лет. С 1921 года началась подбор материала для музея и только в 1930 году музей был открыт.

Вот уже три года, как все эти театральные реликвии, освещающие историю одного из лучших в мире театров, варварски законсервированы. Они гибнут, портятся на глазах у всех. Пропадает драгоценный материал, с трудом накопленный, тщательно собранный по всей стране.

Прошло три года с тех пор, как зрители театра потеряли возможность посещать в антрактах музей, а работники театра изучать прошлое, историю своей сцены.

В течение всех этих лет работники музея ведут непрерывную борьбу за восстановление разрушенного учреждения, но тщетно.

А пора бы уже положить конец надругательству над предметами истории искусства! В нашей стране, где свято чтятся памятники русской старины, народного искусства — произведения лучших художников и композиторов, исторические документы о великих артистах должны занять по праву полагающееся им почетное место в стенах Большого театра.

М. А.