

# НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ МУЗЕЯ

За последние несколько месяцев фонды музея пополнились новыми поступлениями: интересными портретами, эскизами, фотографиями и другими материалами. Музей получил в дар от работников театра и от любителей оперно-балетного искусства более пятисот очень интересных и ценных экспонатов с такими дарственными надписями, как, например: «Музею Большого театра с пожеланием большой творческой работы» С. Лемешев, 13. 11. 65 г.; «В музей Большого театра с добрыми пожеланиями», Е. Катувльская, 18.2.66 г.; «Музею Большого театра с пожеланием плодотворной работы», Е. Степанова, 16.2.66 г.; «Музею Большого театра с пожеланием процветания и выхода в народ, чтобы все драгоценное, собранное десятилетиями, засверкало новой жизнью», М. Максакова, 26.2. 1966 г.

Эти пожелания выдающихся артистов, корифеев советского театра, обязывают со всей ответственностью и серьезностью дирекцию, общественность и прежде всего сотрудников музея подойти к работе музея, к решению задач, стоящих перед музеем. А важнейшими задачами музея является активное, полноценное участие в творческой работе театра, пропаганда достижений театра путем организации выставок, экспозиций и т. д. А все знают, что полноценность и убедительность экспозиции в основном зависят от качества и количества экспонатов и их подбора.

В связи с подготовкой предстоящей экспозиции, тематических временных выставок и переучетом всех имеющихся экспонатов в фондах музея обнаружился недостаток в ряде материалов, наличие которых необходимо для полноценного раскрытия определенных периодов в жизни театра, творчества ведущих исполнителей, истории создания некоторых спектаклей.

Основой существования музея является постоянное накопление, соби́рание, пополнение подлинными материалами, связанными с жизнью всех коллективов театра, жизнью и творчеством ведущих его деятелей.

Ценный изобразительный и рукописный материал подарили музею Г. Уланова, Е. Степанова,

Е. Катувльская, Н. Ханаев, И. Козловский, М. Максакова, М. Лиенпа, Л. Ванк, В. Лопухина, Н. Подгорецкая. Художник Г. Макаров передал в музей более ста эскизов костюмов и гримов, сделанных им для выдающихся исполнителей нашего театра. Среди этих эскизов особую художественную ценность представляют эскиз грима для А. Пирогова, эскизы костюмов для М. Табовича, Р. Стручковой, А. Лапаури.

Существенным материалом как для экспозиции, так и для научной работы музея являются варианты эскизов декораций и костюмов, подаренных В. Рындиным.

Значительное количество книг и рукописных документов передал в музей М. Чулаки.

По инициативе музея несколько художников-графиков, живописцев, скульпторов работают над портретами артистов театра. Здесь достигнуты существенные успехи, есть и настоящие большие творческие удачи у художников В. Ткаченко, В. Косорукова, С. Фонвизина, И. Кадиной, О. Подгорского, В. Глебова.

Многие из этих художников проявили высокую сознатель-

ность, большую любовь к театру и подарили музею некоторые свои работы. Так, художник В. Ткаченко подарил портрет М. Кондратьевой в роли Ширин, художник В. Косоруков — несколько зарисовок по балетам, И. Кадина — портреты Г. Улановой и С. Лемешева, Е. Афанасьева — зарисовку Н. Обуховой, В. Глебов — скульптуру Е. Катувльской, О. Подгорский — маску А. Пирогова.

Несомненно, у многих работников театра и любителей искусства найдется немало интересных и важных материалов о творческой и общественной жизни театра. Поэтому обращаемся ко всем любящим Большой театр и желающим, чтобы музей в нем был богаче и интереснее своими фондами, чтобы в нем был творческий отдел, отображающий живую историю театра, — дарить, давать во временное пользование разнообразные материалы, которые помогут со всей полнотой показать историю театра, его творческую жизнь, достижения и всемирное значение.

**К. МАКАРОВА,**  
заведующая музеем  
Большого театра.



На снимке: новые материалы, полученные музеем Большого театра в дар от выдающихся деятелей советского искусства.