Сов. артист 1974, № 3, 5 мар.

К 200-летию Большого театра

МУЗЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОТКРЫТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР! Какой другой театр более известен и любим в нашей стране и за рубежом? Миллионы любителей и ценителей оперного и балетного искусства с благодарными сердцами посылают свои аплодисменты артистам нашего театра.

Великие и известнейшие имена, составившие и составляющие его славу, и ныне украшают многие сцены мира, утверждая великую красоту и духовную силу отечественной музыкальной культуры.

Сейчас, когда наш театр готовится к своему знаменательному 200-летнему юбилею, произошло долгожданное событие — открытие музея Большого театра СССР. Отныне уникальные памятники его истории будут доступны искусствоведам, историкам, любителям и поклонникам театра, его ветеранам и молодежи.

У стенда, посвященного гастрольной деятельности Большого театра за рубежом.

Народный артист СССР А. Огнивцев у стенда, отображающего дореволюционный период Большого театра.

Инспектор репертуарной части В. Левко рассматривает фотоальбом.

28 марта 1974 года в 15 часов в помещении дирекции, на втором этаже состоялось торжественное открытие экспозиции музея.

Торжественная минута. Директор Большого театра, заслуженный деятель искусств РСФСР К. Молчанов разрезает ленту, и в залы музея приглашаются первые посетители. Среди них представители Института марксизма-ленинизма, музея Революции, бывший директор музея-усадьбы «Абрамцево» искусствовед Н. Пахомов, сотрудники музея МГУ, филармонии, С. Собинова, А. Батурин, П. Селиванов, В. Политковский, Н. Подгорецкая, О. Лепешинская, В. Кригер, В. Соловьева — диктор Всесоюзного радио и телевидения, А. Огнивцев, В. Ивановский, А. Чарухчиянц, Н. Елькова, В. Тихонов, М. Касрашвили и многие другие работники театра.

Заведующий музеем Большого театра В. Зарубин встречает и приветствует первых гостей.

К собравшимся обращается К. Молчанов:

«Дорогие друзья! — говорит он, — сегодня — праздник для работников, ветеранов и любителей искусства Большого театра. Эти экспозиции — странички славной истории нашего театра. Нельзя жить и творить, не зная о своих предшественниках.

Выставленные здесь экспонаты свидетельствуют о прекрасном искусстве артистов Большого театра. Большая благодарность всем работникам музея, подготовившим эту замечательную экспозицию. Я уверен, что многие полюбят наш музей и будут здесь частыми гостями».

Главный режиссер Большого театра Б. А. Покровский поздравил присутствующих с долгожданным открытием музея. Он отметил, какую пользу может принести нашей артистической молодежи знакомство с прошлым театра, изучение его традиций, оставленных великими художниками, ибо в этих традициях заложено движение и развитие нового, прекрасного. Стремление к знанию, истинная любовь людей к искусству помогли подготовить и открыть эту экспозицию. Б. Покровский особо отметил значение экспозиции, посвященной великому Ф. Шаляпину.

Собравшихся тепло приветствовала заслуженный деятель искусств РСФСР В. Кригер. Она преподнесла в дар музею ценные фотографии.

В. Зарубин благодарит выступавших и приглашает гостей в залы.

Вся историческая экспозиция, представленная в музее, содержит четыре раздела: дореволюционный период, Ф. Шаляпин, А. Неждановa и Л. Собинов, советский Большой театр.

Экспозиция целиком построена только на материалах, хранящихся в музее Большого театра.

А фонды эти богаты и ценны. Музей высылает экспонаты, фотографии и автографы различным организациям во временное пользование, а также и в дар. Его услугами пользуются издательства, школы, периферийные театры, музеи, радио и телевидение, печать, подшефные заводы, клубы. Большую помощь музей оказывает клубу любителей балета «Терпсихора», Университету им. Патриса Лумумбы, зрительской секции ВТО.

На открывшейся экспозиции представлено около 50 театральных костюмов, принадлежавших мастерам вокального и хореографического искусства, начиная от костюма первого Онегина — П. Хохлова, костюмов А. Патти, М. Баттистини, Ф. Шаляпина, А. Неждановой, Л. Собинова, В. Тихомирова, Е. Гельцер и кончая костюмами наших современников: И. Козловского, М. Максаковой, С. Лемешева, Г. Улановой, О. Лепешинской. На стендах и витринах представлено большое количество фотографий.

Среди уникальных документов экспозиции — программа первой постановки в Большом театре балета «Жизель» в 1844 г. с Е. Андриановой в главной роли.

По старинным гравюрам можно проследить историю архитектуры Большого театра.

Здесь же имеются вещи, принадлежащие М. И. Глинке и его семье: подсвечник и молитвенники, а также режиссерская книга первой постановки «Ивана Сусанина» на сцене Большого театра в 1842 г. Ваза — подарок французского императора Наполеона III архитектору А. Кавосу, восстановившему Большой театр в 1856 г.

Рядом, в витрине — серебряный венок, поднесенный артистам оркестра большим ценителем искусства меценатом Д. Беляевым в 1908 г., дирижерские палочки А. Арендса и В. Сука.

В музее представлен портрет Ф. Шаляпина в роли Демона работы А. Головина — единственное изображение великого русского артиста в этой роли; два его портрета — в поддевке и во фраке — из личного кабинета певца; халат Бориса Годунова с автографом Шаляпина на подкладке — подарок музею из Франции; многочисленные письма-автографы.

В зале, где представлено искусство Л. Собинова и А. Неждановой, автографы Л. Собинова, его стихи, контракты А. Неждановой с театрами, ее автобиография, ноты, личные вещи.

Музей располагает большим количеством эскизов костюмов и декораций К. Коровина и А. Головина.

Большой зал занимает экспозиция, посвященная советскому оперному и балетному искусству.

Здесь выставлены эскизы работы выдающихся мастеров театрально-декорационной живописи — А. Бенуа, М. Курилко, Ф. Федоровского, В. Дмитриева, П. Вильямса, В. Рындина, а также Н. Золотарева, С. Вирсаладзе, В. Левенталя.

Специальная витрина посвящена замечательной советской певице М. Максаковой, где выставлены ее костюмы, черепаховый гребень Кармен, гримировальный ящичек, сопутствовавший ей в течение всей творческой жизни. Отдельные витрины отражают творчество В. Тихомирова, В. Давыдовой.

В зале выставлены такие уникальные экспонаты, как партитура балета «Красный мак» с автографом Р. Глиэра, письмо А. Павловой, кусок пола сцены, подаренный В. Д. Тихомирову рабочими Большого театра, автограф И. С. Голованова, автограф письма С. С. Прокофьева.

Многообразно представлено творчество художника Ф. Федоровского.

Стены зала украшают портреты замечательных балерин, среди них портрет Г. Улановой в роли Жизели работы Ю. Пименова.

Здание Большого театра знаменито не только как архитектурный памятник и центр музыкальной культуры. Здесь неоднократно выступал В. И. Ленин, о чем свидетельствуют фотокопии документов, в частности, Декрет о национализации театрального дела, подписанный В. И. Лениным.

В музее выставлены письма и автографы многих выдающихся советских деятелей: письмо Н. Обухово й из фронт в годы Великой Отечественной войны, автограф первого космонавта Ю. Гагарина, президента Французской республики Жоржа Помпиду и других.

Широко представлены юбилейные и специальные программы спектаклей и концертов, среди них программа Седьмой (Ленинградской) симфонии Д. Шостаковича, которая впервые была исполнена оркестром Большого театра под управлением С. Самосуда в г. Куйбышеве 5 марта 1942 г.

На выставке экспонирован портрет А. П. Мелик-Пашаева работы П. Кадиной. Здесь же его метроном и дирижерская палочка.

Хорошо представлена в залах и скульптура: П. Хохлов (работа С. Волнухина), А. Джури (работа Н. Андреева), Ф. Шаляпин (работа А. Гюрджан), Л. Собинов (работа С. Судьбинина), Г. Уланова и В. Кригер (работы Е. Янсон-Манизер) и др.

В залах выставлены многочисленные подарки и сувениры, полученные театром и музеем от различных организаций и частных лиц Советского Союза и других стран.

Вся экспозиция подготовлена научными сотрудниками музея Л. Рыбаковой, Л. Ревич и его заведующим В. Зарубиным совместно с художниками-оформителями М. Иноземцевой и Е. Перцовой.

Отныне для всех открыт музей Большого театра. Вот одна из первых записей в книге отзывов:

«В многотрудном музейном деле совершена программная работа. Огромную благодарность за проявленную неустанную инициативу, отличный вкус, чувство художественной меры хочется выразить директору Б. И. Зарубину и его помощникам!

28 марта 1974 г.

народный артист РСФСР
лауреат Гос. премии СССР
А. Батурин».

Добро пожаловать в музей Большого театра!

С. ЗАВОРОТНА.
Фото Г. Соловьева.

На снимке: на открытии музея Большого театра 28 марта с. г.

Заслуженный деятель искусств РСФСР В. Политковский дает интервью об открытии музей музыкальному редактору Всесоюзного радиовещания В. Киселеву.

Заслуженный деятель искусств РСФСР В. Кригер преподносит в дар музею фотографии русских артистов с автографами.

Народный артист РСФСР А. Батурин записывает свои впечатления в книгу отзывов.

К сведению посетителей музея

28 марта в помещении музея Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов открыта экспозиция для коллективных посещений.

Музей открыт по средам и субботам с 13 до 17 часов.

Предварительная запись производится по вторникам по телефону 292-00-25.