

Богатейшей коллекцией разнообразных материалов располагает музей Большого театра СССР. Об этом собрании рассказывает народный артист СССР С. Я. Лемешев, вся творческая жизнь которого связана с прославленной сценой.

— Рассказ о музее следует начать с главного экспоната — «Декрета об объединении театрального дела», подписанного В. И. Лениным 26 августа 1919 года. Именно в то время родился новый Большой театр — театр для народа, вот уже почти 60 лет верно служащий ему своим искусством.

Большой театр вошел в историю первых послереволюционных лет. 4 июня 1918 года впервые с его сцены обратился к представителям народа-победителя Владимир Ильич Ленин. Тридцать шесть раз выступал здесь великий вождь, а 20 ноября 1922 года — в последний раз...

...Однако вернемся в далекий 1776 год. В марте в Москве была создана постоянная труппа. Вскоре для нее на уг-

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

лу Петровки — почти там, где стоит современный театр, — было построено большое здание. Но в 1805 году театр сгорел во время пожара.

В январе 1825 года на Петровке торжественно открылось новое здание театра, который стал называться Большим петровским.

Слава Большого — это плеяда великих русских певцов и артистов балета. В музее о них собраны интереснейшие материалы: театральные костюмы, в которых выступали П. Хохлов, Ф. Шаляпин, А. Нежданова, Л. Собинов, Е. Гельцер, поздравительные адреса, венки, которыми награждала своих любимцев благодарная публика. Здесь можно увидеть редчайшие фотографии Ф. Шаляпина, письма великого певца, его рисунки.

В суровые годы Великой Отечественной войны артисты были вместе с народом. Бригады артистов дали 150 концертов для воинов, неся защитникам Родины свое искусство.

Стенды, посвященные послевоенным годам, свидетельствуют о том, что Большой театр неуклонно следовал принципам реализма и одержал на этом пути большие победы. Оперы «Декабристы» Ю. Шапорина, «Война и мир» и «Игроки» С. Прокофьева, «Зори здесь тихие» К. Молчанова, балеты «Асель» В. Власова, «Спартак» А. Хачатуряна, «Анна Каренина» Р. Щедрина — все это вершинные выражения успехов советской музыкальной школы.

Один из уголков музея рассказывает о зарубежных поездках театра. Отзывы прессы, фотографии убедительно свидетельствуют, что глубокая содержательность спектаклей, высочайшая музыкально-сценическая культура заслужили единодушное признание миллионов зрителей разных стран.

(ТАСС).

Заря Востока
г. Тбилиси

26 МАЯ 1976