

вивших русскую сценическую живопись в ряд ярчайших достижений мировой художественной и театральной культуры. Это работы таких мастеров, как А. Бенуа, А. Головин, К. Коровин, А. Васнецов: они заложили основы большого искусства сценической декорации, их опыт был продолжен и развит в советское время. Широко представлено искусство Ф. Федоровского замечательными его работами к «Борису Годунову», «Князю Игорю», «Садко», «Хованщине», «Русалке». В экспозиции — эскизы П. Вильяма к «Ромео и Джульетте», «Золушке», работы В. Дмитриева, В. Рындина, С. Власадзе, М. Курько, В. Левентала, нынешнего главного художника Большого театра Н. Золотарева и других мастеров — русская и мировая классика, советские опера и балет.