

Д а р м у з е ю т е а т р а

В конце ноября в музей Большого театра поступила интересная коллекция (из 170 фотографий) оперных певцов начала XX века.

Не говоря уже о том, что всякое новое поступление материалов подобного рода радует сотрудников музея, мы с еще большей радостью увидели среди них редчайшие (!) фотографии Федора Ивановича Шаляпина и Леонида Витальевича Собинова в жизни и ролях, а также фотографии замечательных русских певцов П. С. Оленина, Е. Я. Цветковой, Н. А. Шевелева, А. В. Секар-Рожанского, В. Н. Петровой-Званцевой и многих других.

Особо мне хочется сказать о трех фотографиях из этого собрания — фотографиях выдающейся русской певицы Надежды Ивановны Забелы-Врубель в партии Волховы в опере Н. Римского-Корсакова «Садко», партии, которую композитор написал специально для Забелы. Эти фотографии ценны еще и тем, что все они с автографами певицы.

Все эти материалы хранились в архиве известного русского врача-психиатра, профессора Владимира Петровича Сербского (1858—1917) и его дочери — Зинаиды Владимировны Сербской-Кузнецовой (1883—1919), преподавательницы русского языка и литературы в ряде учебных заведений Москвы. З. В. Сербская-Кузнецова была близкой подругой Н. И. Забелы.

Фотографии переданы безвозмездно музею Большого театра внучкой профессора Сербского — Наталией Константиновной Соколовой, и коллектив музея еще раз приносит свою огромную благодарность и признательность Наталии Константиновне Соколовой и солистке оперы Большого театра СССР, народной артистке РСФСР Кире Васильевне Леоновой за ее содействие в этом деле.

Большое спасибо!

В. ЗАРУБИН,
заведующий музеем Большого театра СССР, заслуженный работник культуры РСФСР.

К-25. Проспект Маркса, д. 8/2. Телефон 292-66-52, внутренние: 4-79, 2-40. Тн

13. Сов. архив

13. Сов. архив, 1986, 24 дек.