

18 ЯНВ 1977



ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ



В областном краеведческом музее открылась выставка «Мастера Большого театра», организованная Министерством культуры РСФСР, Государственным центральным театральным музеем имени А. А. Бахрушина и управлением культуры облисполкома.

Еще памятен дни, когда вся советская общественность отмечала 200-летний юбилей флага отечественного искусства — Большого театра Союза ССР. История театра — это история культуры и искусства России. Великая роль искусства в деле идейно-эстетического воспитания трудящихся, потому так бережно, с такой любовью отнеслись Ленин и Луначарский к созданию нового советского пролетарского театра.

...Была в Москве, какой мурманчанин не останется и Большого театра и, если дело перед спек-

таклем, не спросит лишнего билетика? И вот теперь, в своем городе, переступая порог выставочного зала, мы попадаем в волшебный мир искусства.

Тематически выставка разбита на три периода, отражающих историю Большого театра в советское время: двадцатые годы, представленные именами Ф. Шаляпина, Л. Собинкова, Е. Гельцер; тридцатые-пятидесятые — период расцвета талантов Н. Обуховой, С. Лемешева, М. Семеновой, М. Максиковой, Г. Улановой, И. Козловского; шестидесятые-семидесятые — сцена представлена таким мастерами, как И. Архипова, М. Плесецкая, В. Васильев, Е. Нестеренко, М. Лавроваский, Н. Бессмертнова, Е. Образцова...

Мы видим костюмы великого Шаляпина для роли Бориса в опере «Борис Годунов» и для роли Филиппа II в «Дом Карлосе», костюм Г. Улановой для роли Жизели в одноименном балете. Афиши переносят в те времена, когда впервые выступила в балете «Красный мак» Е. Гельцер, а А. Нежданова и Л. Собинков — в опере «Ромео и Джульетта».

Внимание посетителей привлекают и прекрасные эскизы декораций, созданные художниками Большого театра В. Рындиным, Ф. Федоровским и другими мастерами.

Выставка будет работать в течение месяца.

А. МАЛЕЕВ.

Старший инженер ПИПРО.

* * *

НА СНИМКАХ: здание Большого театра Союза ССР; портрет С. Я. Лемешева.