



МУЗЕЙ ЗА КУЛИСАМИ

Слышала, что при Большом театре Союза ССР имеется свой музей. Расскажите, пожалуйста, о нем.

А. НОВИКОВА.

ОМСК.

Это единственный столичный музей при театре, в котором проводятся экскурсии. Правда, из-за малой площади попасть туда можно только по предварительным заявкам. Но у тех, кто побывал здесь, надолго останется в душе незабываемое чувство гордости за русский театр.

— Музей Большого театра Союза ССР создан в 1920 году

по инициативе народного художника СССР Ф. Федоровского, — рассказывает директор музея В. Зарубин. — Необходимо было собрать все документы, программы, вещи артистов, переданные в дар театру.

Среди уникальных экспонатов музея — программка первой постановки балета «Жизель» в 1844 году, партитура балета «Красный мак» с автографом Р. Глиэра, письмо и пуанты А. Павловой. Много интересных материалов собрано об А. Неждановой, Л. Собинове, Ф. Шаляпине...

В разделе, посвященном советскому периоду Большого театра, зрители имеют возможность увидеть фотографии прославленных мастеров нынешнего поколения.

Артисты Большого театра выступают на сценах многих городов мира. После таких поездок музей пополняется новыми памятными подарками, ценными реликвиями. В 1970 году во время гастролей

ГАБТа в Канаде бывший импресарио Анны Павловой подарил музею веер балерины.

Из последних поступлений интересны архив солиста балета В. Преображенского, тридцать восемь портретов артистов и режиссеров, написанных художником Г. Тоидзе.

В. ШЕВЧУК.

СОВЕТСКОЕ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА