

Сев. артист, 1981, 6 марта
В ы с т а в к а

«Союз искусства и труда»

Большой театр был одним из первых, кто после Октябрьской революции девизом своей творческой деятельности сделал слова В. И. Ленина о том, что искусство принадлежит народу. Уже в первые послереволюционные годы зародились связи театра с трудовыми коллективами, они не прерывались даже в тяжелые годы гражданской и Отечественной войн, за долгое время выросли, окрепли, расширились, приобрели новые формы. Это — шефские концерты артистов театра на предприятиях и ударных стройках, в совхозах и воинских частях, это целевые спек-

В экспозиции представлены афиши, рассказывающие о концертах перед тружениками Челябинской и Воронежской областей, в издательстве газеты «Правда».

Большое место среди материалов заняли газеты с откликами на выступления артистов в разных городах и союзных республиках.

За свой большой вклад в развитие культурных связей Большой театр неоднократно отмечен почетными грамотами и приветственными адресами различных организаций, которые также нашли свое место на выставке.



На выставке «Союз искусства и труда» в Белом фойе театра.

Фото Г. Соловьева.

такли для целевых предприятий; встречи с передовиками производства, сельского хозяйства, ударниками коммунистического труда, которые превращаются в подлинный праздник духовного, творческого взаимообогащения, и ставшие постоянными гастрольные театры в конце сезона по стране — своеобразный творческий рапорт перед трудящимися Ленинграда, Киева, Свердловска, Новосибирска, Омска, Магнитогорска, Алма-Аты, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре и других городов.

Многогранность этих связей получила отражение в выставке, подготовленной музеем театра к XXVI съезду КПСС и открытой в белом фойе бель-этажа театра. Ее главная тема — «Союз искусства и труда».

Многочисленные фотографии запечатлели выступления артистов Большого театра на Ижорском заводе имени А. А. Жданова, заводе Уралмаш, на московских заводах — машиностроительном и АЗЛК, на строительстве Байкало-Амурской магистрали...

Украшением выставки стали памятные подарки от трудящихся страны — результат их труда, знак уважения и благодарности Большому театру за его высокое искусство. Здесь модели производственных машин, работы замечательных мастеров художественных промыслов, модель шалаша В. И. Ленина в Разливе, музыкальные национальные инструменты, ключи от городов, где побывали на гастролях наши артисты.

Большой театр в своей творческой деятельности активно воплощает в жизнь ленинские идеи о развитии социалистической культуры, решает задачи по воспитанию нового человека — всесторонне культурного, духовно богатого, гармонически развитого, обладающего высокими нравственными качествами строителя коммунистического общества. И выставка, подготовленная в честь XXVI съезда КПСС, — яркое тому свидетельство.

Л. РЫБАКОВА,
научный сотрудник музея
Большого театра.