

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

16 НОЯ 1954 от .....

Москва

Газета № . . .

## И М Е Н И БЕТХОВЕНА

0000

Когда говорят о Большом театре, как о национальной академии музыки, обычно имеют в виду его роль в пропаганде оперного искусства и почти всегда забывают о его значении, как популяризатора камерной музыки и пропагандиста литературы. А ведь долгие годы в стенах Большого театра регулярно устраивались музыкальные и литературные вечера, в которых принимали участие многие ведущие мастера отечественного и зарубежного искусства. И местом их выступлений служила небольшая эстрада Бетховенского зала Большого театра.

Сейчас, после большого перерыва, зал имени Бетховена снова начинает сезон камерных вечеров. Три раза в неделю (в четверг, субботу и воскресенье) здесь будут проподиться инструментальные, вокальные и литературные концерты. Первый из них состоялся 13 ноября. В его программу были включены произведения Бетховена: соната «Аппассионата», «Крейцера соната», трио для скрипки, виолончели и фортепиано соч. 97. В концерте участвовали Эмиль Гилельс, Леонид Коган, Мстислав Ростропович. 14 ноября молодые музыканты В. Ашкенази, Н. Лельчук, Д. Сахаров исполняли сочинения Шопена.

Затем посетители зала познакомятся с искусством солистки Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Л. Лобановой-Рогачевой, молодых артистов Большого театра.

Творчеству Бетховена, Шуберта, Чайковского, Шостаковича посвящены концерты Г. Нейгауза, а также Квартета имени Бетховена с участием М. Юдиной, Т. Николаевой, В. Хоменко.

Вскоре предстоят два литературных вечера, на которых выступят Д. Журавлев и В. Аксенов.



На снимке: выступление Леонида Когана и Эмиля Гилельса в концертном зале имени Бетховена Большого театра Союза ССР.

Фото П. Малыча.