

В зале имени Бетховена

В 1927 году, в дни столетнего юбилея Бетховена, в Большом театре открылся концертный зал, которому было присвоено имя великого композитора. Здесь выступали лучшие советские и зарубежные исполнители.

После долголетнего перерыва в конце прошлого года вновь открылся зал, в котором по установившейся традиции устраиваются литературные и камерные вечера, пользующиеся большим успехом.

Программа первого концерта состояла из сонаты для фортепиано № 23 («Аппассионата»), сонаты для скрипки с фортепиано («Крейцера»») и трио для фортепиано, скрипки и виолончели Бетховена в исполнении Э. Гилельса, Л. Когана и М. Растроповича.

В этом сезоне в вокальных концертах выступали народная артистка УССР Л. Лобанова-Рогачева, народные артисты СССР П. Амираншвили и Т. Кузник, заслуженный артист РСФСР М. Александрович. В инструментальных концертах принимали участие Г. Нейгауз, М. Юдина, А. Иохелес.

Много любителей музыки привлекает цикл концертов из произведений Людвиг ван Бетховена с участием лучших смычковых квартетов страны — имени Бетховена, имени ГАБТа, имени Комитаса, имени Бородина и квартет Ленинградской филар-

монии, а также пианистов Г. Гинзбурга, М. Гринберг, Т. Николаевой, Я. Зака, В. Мержанова, И. Михновского, А. Каплана.

Большой интерес вызвали два вечера фортепианных дуэтов в исполнении Генриха и Сталислава Нейгауз и Адольфа и Михаила Готтлиб. В программу этих концертов входила западная и русская классика, произведения советских композиторов.

К 80-летию со дня рождения Р. Глиэра был организован авторский вечер композитора.

С успехом прошли гастроль артистов Германской Демократической Республики и Чехословацкой Республики.

На литературных вечерах выступали В. Аксенов, Д. Журавлев, С. Кочарян, Э. Каминка и другие мастера художественного чтения.

Со дня открытия зала прошло четыре месяца. За это время творческая молодежь Москвы, Ленинграда и других городов страны дала десять концертов.

В планах на будущее — концерты молодых инструменталистов и вокалистов, а также авторские вечера лучших советских композиторов. Намечено провести концерты старинной камерной музыки.

Г. ЧАЦКИЙ,
директор Концертного зала имени Бетховена.

Московская правда
г. Москва

13 МАЯ 1958