

НА ЛЕКЦИИ В БЕТХОВЕНСКОМ ЗАЛЕ

31 января с. г. в Бетховенском зале для слушателей системы политического образования состоялась лекция на тему: «Великий Октябрь и судьбы художественной культуры». Ее прочел генеральный директор Большого театра и КДС, заслуженный работник культуры РСФСР Г. Иванов. В лекции освещался вопрос о вкладе Большого театра в развитие музыкальной культуры нашей Родины.

Говоря о пройденном за 60 лет Советской власти пути, отмечая постоянную заботу Коммунистической партии и Советского правительства о развитии отечественного искусства, Г. Иванов на конкретном фактическом материале показал огромное значение Большого театра СССР для развития культуры социалистического общества, все возрастающее влияние его на творческую практику музыкальных театров нашей страны и за рубежом.

Вся работа нашего театра, подчеркнул Георгий Александрович, осуществляется на основе четкой эстетической программы. Выбор лучшего из сокровищницы прошлого и современного репертуара, тщательность и неповторимость постановки каждого спектакля — все это делается с учетом того, что даст новый спектакль для зрителя, для театра, для других театров страны.

Значительное место в своем выступлении Г. Иванов уделил ана-

лизу деятельности Большого театра как школы высокого профессионализма, работе с творческой молодежью, проводимой под руководством известных мастеров сцены, связи с музыкальными учебными заведениями Москвы, теоретическому обобщению театрального опыта.

Отметив все возрастающие масштабы аудитории театра в связи с его шефской и гастрольной деятельностью, использованном средства массовой информации и грамзаписи, Иванов рассказал также о бли-

жайших планах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, направленных на дальнейшее расширение пропаганды высокого искусства, на успешное воспитание музыкальной культуры молодежи.

Признанный флагман советского музыкального искусства — Большой театр Союза ССР, сказал в заключение Г. Иванов, будет и впредь высоко нести знамя нашей партии, утверждая коммунистический идеал, будет способствовать

всестороннему развитию личности, служить миру и прогрессу искусства по всем миру.

Лекция генерального директора театра и КДС Г. Иванова была прослушана с большим интересом и вниманием. Систематически проводимые подобные встречи творческих и руководящих работников театра со слушателями системы политического образования — это хороший вклад в идейно-политическое воспитание коллектива.

Соб. артист № 6 М. 10 фев 1978.



На снимках (слева): генеральный директор театра и КДС Г. Иванов читает лекцию о вкладе Большого театра в развитие музыкальной культуры социалистического общества; справа — в Бетховенском зале во время лекции. Фото Г. Соловьева.