

„Сов. артист“ № 13 М.  
3 апр. 1978.

## ИЗ ИСТОРИИ БЕТХОВЕНСКОГО ЗАЛА

В 1920 году по предложению заведующего музыкальной частью Большого театра Виктора Львовича Кубацкого в бывшем царском фойе была построена эстрада — для проведения в зале камерных вечеров.

Официальное открытие зала состоялось 18 февраля 1921 года и было посвящено празднованию 150-летия со дня рождения великого композитора Людвига ван Бетховена.

Выступая на открытии, нарком просвещения А. В. Луначарский сказал: «Этот зал станет домом, где Бетховен будет жить в лучшем, что оставил нам...». С этого времени зал именуется Бетховенским.

В Бетховенском зале систематически давались концерты камерной музыки. В них принимали участие такие замечательные музыканты, как пианисты Эгон Петри, Исидор Добровейн, Константин Игумнов, арфистки Ксения Эрдели и Вера Дулова, виолончелисты Святослав Кнушевицкий и Владимир Матковский и многие другие.

В 1965 году в Бетховенском зале установлен бронзовый бюст великого композитора работы московского скульптора Петра Шапиро.

20 декабря 1966 года в Бетховенском зале начал функционировать творческий клуб Большого театра. За прошедшие годы было проведено свыше 50 вечеров, на которых, кроме солистов Большого театра, выступали В. Солоухин, И. Эренбург, Г. Свиридов, С. Образцов, А. Райкин, М. Марсо, И. Андроников и другие.

\* \* \*

25 марта 1978 г. состоялось открытие Бетховенского зала, отныне там будут проходить открытые концерты.

В концерте 25 марта участвовали: народная артистка СССР В. Дулова, народные артисты РСФСР Г. Олейниченко, Т. Докшицер и ансамбль скрипачей Большого театра (художественный руководитель — народный артист РСФСР Ю. Реентович).

Концерт прошел с большим успехом.