

НЕОБЫЧНЫЙ ДЕБЮТ

Один из самых замечательных концертных залов страны — Бетховенский зал Большого театра Союза ССР — возобновил свою концертную деятельность. С весны прошлого года в нем постоянно проходят концерты артистов прославленной труппы. Перед слушателями с большим успехом выступали ансамбли солистов оркестра (дирижеры Г. Рождественский, А. Лазарев), ансамбль скрипачей (художественный руководитель Ю. Реентович), секстет, квартет. Восторженно принимал зал вокалистов оперной труппы — В. Левко, Г. Калинин, В. Пьявко и других.

А недавно в Бетховенском зале состоялся необычный дебют — впервые с сольной программой на эстраду вышел сценический оркестр Большого театра (художественный руководитель и дирижер В. Андропов). В его трактовке прозвучала «Концертная музыка» П. Хиндемита для фортепиано, двух арф и медных духовых инструментов. Это сложнейшее произведение, рассчитанное на интерпретаторов-виртуозов, было горячо встречено собравшимися. Артисты оркестра, продемонстрировав высочайшее профессиональное мастерство, показали, что они с большим успехом могут не только участвовать в спектаклях Большого театра СССР, но и концерттировать как самостоятельный творческий коллектив, демонстрируя разнообразные камерные программы.

Антонина КИРИЛЛОВА.
МОСКВА.

Сов. культура, 1979, 6 марта