



ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТВОРЧЕСТВА

Артисты изучают
марксистско-
ленинскую теорию

ОБЫЧНО с утра в Большом театре Союза ССР трудно найти место, куда бы не доносился репетиционный шум: звучит оркестра, пение.

Но в этот день всюду царит тишина. Шли очередные занятия в филиале университета марксизма-ленинизма МГК КПСС.

В экспозиционном зале собрались 80 слушателей второго курса факультета международных отношений. Лекцию о стратегии и тактике современного международного коммунистического движения в развитых капиталистических странах читала доцент Государственного педагогического института иностранных языков имени Мориса Тореза Н. Аггарян. О том, насколько ее рассказ увлек слушателей, свидетельствовали многочисленные вопросы, заданные после выступления. Занятие окончилось, но слушатели, окружив

лектора, продолжали беседу.

С успехом прошли в этот день и лекция «Марксистско-ленинское учение о государстве, революции и диктатуре пролетариата» на факультете современного советского и зарубежного искусства, и лекция о социалистическом реализме на факультете основ марксизма - ленинизма.

Интересно проходят в филиале университета и семинарские занятия.

Так, на семинаре «Ленин и музыка» никто из слушателей факультета современного советского и зарубежного искусства не готовил докладов. Разговор был живым, содержательным, в нем принял участие почти каждый. Представитель «старой гвардии» театра вспоминали, как в трудные годы молодой Советской республики солдаты оперы выступали

на заводах и площадях, как песней и музыкой сражались они рядом с бойцами на фронтах Великой Отечественной войны. Много рассказов было о работе коллектива театра над постановкой оперы «Октябрь», где создан образ вождя революции.

В гости к артистам приходят в университет видные советские и зарубежные ученые.

Занятия по изобразительному искусству сопровождаются показом диапозитивов, репродукций с известных полотен, а лекции о культурной жизни зарубежом — любительскими кинофильмами, снятыми во время гастрольных поездок.

Все слушатели филиала университета приняли участие в теоретической конференции «Тезисы ЦК КПСС о марксистско-ленинской идеологии как движущей силе социального развития».

На ней выступил секретарь парткома ГАБТ Т. Щекин-Кротова, главный дирижер театра Г. Рождественский, певцы Г. Папков, С. Богданов и другие.

Вот уже девять лет филиал университета помогает певцам, музыкантам, танцорам — всем работникам театра глубже изучить марксистско-ленинскую науку, которая является «главным дирижером» их творчества.

Многие из 800 человек, окончивших филиал университета, ныне сами руководят занятиями школ и семинаров в системе партийной учебы.

В. ГРЕКОВ.

НА СНИМКАХ: слева — заслуженная артистка РСФСР Л. БОГОМОЛОВА. Она окончила факультет международных отношений в прошлом году. Ныне занимается в семинаре по внешнеполитическим проблемам. Справа — кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии МГУ Э. ГИРУСОВ консультирует слушателей заслуженных артистов РСФСР К. САРАДЖЕВУ, И. СОЛОДУЕВУ и артиста оркестра Г. ВАРТАПЕТОВА.

Фото Б. БОРИСОВА.