

Больше внимания производственным вопросам

Осень — пора подведения итогов. Каждая театральная осень — это подведение итогов прошедшего театрального года и планы на предстоящий.

11 ноября состоялось отчетно-выборное профсоюзное собрание в коллективе балета. В отчетном докладе председателя цехового комитета Г. Тарасова достаточно широко были представлены все стороны работы цеховой организации за прошедший год.

Коллектив балета в прошлом сезоне успешно выполнил взятые на себя социалистические обязательства. Прошедший сезон, сезон, ознаменовавший 100-летием со дня рождения В. И. Ленина, явился для нашего коллектива очень ответственным и одновременно очень счастливым. Именно в этом юбилейном году Ю. Григорович — балетмейстер-постановщик спектакля «Спартак», С. Воровского — художник спектакля В. Васильева, М. Лавровский, М. Лиана — исполнители главных ролей, Г. Рождественский — дирижер были удостоены высокого звания лауреатов Ленинской премии. В этом же году группе артистов были присвоены почетные звания народных и заслуженных артистов РСФСР, а педагогу-реперитору А. Ермолаеву — звание народного артиста СССР.

За прошедший сезон коллектив балета осуществил много радостных событий «Лебединое озеро» в постановке Ю. Григоровича. Спектакль получил высокую оценку у советских зрителей и в Италии. Коллектив выезжал на гастроли в ГДР, Австралию, Японию и Италию, где с большим успехом продемонстрировал достижения нашего хореографа.

Приятно было слышать в отчетном докладе о таких радостных не только для нашего кол-

лектива, но и для всего театра событий.

Распределение путевок в дома отдыха и пионерские лагеря, открытие финской виллы, перетарификация артистов и много другое — вот, пожалуй, далеко не полный перечень того, чем занималась и занимается цеховая организация.

Однако мне кажется, что цеховому балету может и должен активизировать свою работу по линии производственно-творческой. Вопросы дисциплины, качества показываемых спектаклей, репертуар и многое другое — вот что должно наряду с перечисленными выше стоять в центре внимания работы цехового.

Прошедший сезон был и радостным и трудным. Новый сезон тоже не обещает быть легким. Уже сейчас группа в полную силу работает над новой постановкой — балетом «Икхэр», первой балетмейстерской работой В. Васильева. В кратчайшие сроки проходит подготовка к выпуску сцен из балетов «Каменный цветок» и «Раймонда», давно не шедших в репертуар театра.

Все это волагает большую ответственность как на нас, артистов, так и на вновь избранный цехком.

Развивая все положительные стороны работы «старого» цехкома, учитывая недостатки, смело внедряя новое, — цехком может добиться новых значительных успехов.

В новый состав цехового комитета коллектива балета вошли: В. Антонов, В. Вороховно, Т. Тюлов, В. Гордеев, В. Кожадей, М. Кухарев, М. Лиана, Ю. Медведев, А. Оксальский, Т. Степанова, Г. Тарасов, Г. Шиндлер, Г. Шиндлер, Г. Шиндлер.

С. КАЗУФАН,
солист балета.

Шефский концерт в г. Ступино

Теплые, дружеские контакты устанавливаются у трудящихся промышленности и сельского хозяйства г. Ступино с коллективом Большого театра и Кремлевского Дворца съездов и Кремлевского Дворца съездов, авшими шефство над этим районом.

14 ноября в г. Ступино и самим подшефным выездом группы артистов театра в составе: О. Моралева (руководитель группы), Э. Андреева, Л. Никитина, Т. Степанова, Н. Седых, Л. Зубравская, Н. Канделин, А. Григорьев, И. Дмитриев, В. Пашицкий, М. Мессерер, В. Кругличкин, Д. Котса, Г. Соловьев, В. Левко.

Едва приехав в г. Ступино, мы сразу почувствовали, что здесь нас с нетерпением ждут. Все было подготовлено к нашей встрече.

Городской дворец культуры, где проходил концерт, представляет собой филиалы театра, здания, построенное в 1956 г. со зрительным залом на 800 мест и хорошо механизированной сценой. Во дворце ведется большая культурно-массовая работа в коллективах художественной самодеятельности.

Перед началом концерта на сцену вышла наша группа вместе с

представителями городских организаций и коллективами.

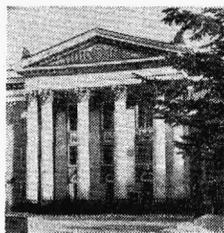
К коллективу Большого театра и Кремлевского Дворца съездов обратились секретари райкома А. Лавзова, который отметил большое значение нашего шефства в эстетическом воспитании рабочих и трудящихся людей. Сейчас в Ступинском районе развернулось социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС, за досрочное выполнение плана восьмой пятилетки. Много теплых слов мы услышали о творческих успехах Большого театра на Родине и за ее пределами, и нам было приятно знать, что эти успехи хорошо известны нашим подшефным.

Коллектив театра приветствовали также представители рабочих-металлургов и колхозников.

Режиссер О. Моралева рассказал о творческих планах Большого театра к XXIV съезду КПСС, о том, как создаются спектакли, как готовятся и спектаклями артисты, как трудятся рабочие сцены, обслуживающий персонал, технические службы и мастера театра.

Это выступление вызвало огромный интерес и было выслушано с большим вниманием.

Зрители очень тепло приняли наших артистов, которые в свою очередь, чувствуя интерес зала, выступили с особым настроением. Было приятно наблюдать доброжелательную атмосферу, создавшуюся между зрителями и артистами. Концерт прошёл с большим творческим подъёмом и огромным успехом.



Здание Дворца культуры г. Ступино.

После окончания концерта, который длился почти час без перерыва, на сцену вышли все участники, а также руководители г. Ступино. От имени выступивших и всего коллектива театра О. Моралева поблагодарила всех присутствующих в зале за теплый прием.

В отчетном слове, благодарив исполкома горсовета И. Кузнецова также поблагодарила участников концерта. Он заметил и вручил подарочный коллектив театра и пожелал театру дальнейших творческих успехов и плодотворного шефского сотрудничества.

В. ЛЕВКО,
инспектор репертуарной части
Большого театра СССР и КДС.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА УСПЕШНО ВЫПОЛНЕНЫ

28 октября состоялось отчетно-выборное партийное собрание служб связи Большого театра и КДС. Собрание заслушало отчетный доклад секретаря партийного бюро И. Шмидткова.

В отчетном докладе выступили: заместитель Ю. Чекунов, Б. Шеварци, К. Волков, П. Макарович, А. Жаковиков, С. Масленников, В. Васильев.

В работе собрания приняла участие заместитель секретаря партийного комитета М. Далева. В отчетном докладе и выступлениях коммунистов отмечалась возросшая роль парторганизации в жизни коллектива служб. Все работники служб повысили свои политические знания в Университете марксизма-ленинизма и в школе основ марксизма-ленинизма.

В отчетный период партийная организация стала уделять больше внимания производственным вопросам и укрепление трудовой и производственной дисциплины.

Работники служб связи Большого театра и КДС успешно выполнили повышенные социалистические обязательства в честь десятилетия к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, принимали участие в обеспечении проведения различных торжественных заседаний, съездов колхозников, съездов ВЛКСМ и других мероприятий. Их работа получила хорошую оценку.

Возросла чечность в работе служб при обеспечении спектаклей и концертов.

В настоящее время развернуты большие работы по подготовке аппаратуры Дворца съездов к XXIV съезду КПСС.

На отчетно-выборном собрании отмечались и недостатки в работе партийной организации: мало проводилось собраний, слабо работали политинформаторы и агитаторы, были случаи нарушения трудовой дисциплины.

В принятых собранием решении коммунисты считают своей первоочередной обязанностью успешное выполнение социалистических обязательств в связи с XXIV съездом КПСС, дальнейшее укрепление трудовой и производственной дисциплины, повышение политической активности.

Избран новый состав партийного бюро в составе: В. Васюков (секретарь), Б. Шеварци, И. Шмидтков, А. Жаковиков, В. Васильев, В. Калистратов.

Н. ВАСЮКОВ,
секретарь партийного бюро
службы связи.



Отдых артистов.
Принята: 1968 г. май.



На снимках (сверху вниз): в зрительном зале Дворца культуры г. Ступино; председатель исполкома горсовета г. Ступино И. Кузнецов вручает адрес О. Моралева, во втором ряду (слева направо) Д. Шиндлер, И. Дмитриев, В. Пашицкий, Л. Никитина.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ «СОВЕТСКИЙ АРТИСТ»

НА 1971 ГОД

Стоимость годовой подписки — 88 копеек, с доставкой на дом — 2 рубля 56 копеек.

Работники Большого театра, Кремлевского Дворца съездов и мастеровской формации подписку через условных цеховых комитетов.

Пенсионеры Большого театра подписываются через Совет пенсионеров, председатели которого дежурят по вторникам, четвергам и субботам с 11 до 13 часов.

Зам. ответственного редактора А. Б. ЩЕРБИНИНА.

ОБЯЗАННОСТИ РАСПРЕДЕЛЕННЫ

Состоялось отчетно-выборное партийное собрание в техническом отделе театра. На собрании выступили 13 коммунистов, которые отметили, что боро в своей работе уделяло большое внимание идеологической работе, проверке выполнения принятых решений, поднятию партийной и производственной дисциплины.

Коллектив технического отдела добился значительных успехов в усовершенствовании сценической техники, что позволило проводить сложные в постановочном отношении спектакли на высоком художественном уровне.

Техническому отделу театра в этом году было присвоено звание коллектива коммунистического труда.

Большая работа была проведена также по ремонту и эксплуатации всего сложного технического хозяйства театра и КДС.

На собрании отмечалось, что не все задачи, поставленные на про-

шлом отчетном собрании, были решены. Так, по-прежнему отмечается большая текучесть кадров по техническому отделу, отсутствует постоянный контакт с художественно-постановочной частью и так далее.

Собрание приняло решение, которое стало основой для плана работы нового состава партбюро.

Между вновь избранными членами партбюро распределены обязанности следующим образом: секретарь партбюро — Г. Сулур, заместитель секретаря по пропаганде — К. Рассохин, заместитель секретаря по организационным вопросам — В. Лощак, ответственный за производственную работу — А. Чистиков, за работу с молодежью — Ю. Голышев, связь с профсоюзной организацией будут осуществлять Н. Леонов и П. Васин.

К. РАССОХИН,
член партийного бюро технического отдела театра.

В ДЕЛОВОЙ ОБСТАНОВКЕ

10 ноября в коллективе оркестра состоялось отчетно-выборное партийное собрание.

В докладе секретаря партбюро Ю. М. Реентовича были дан глубокий и развернутый анализ производственной работы.

В прениях по докладу выступили: В. Лейтман, А. Балаховно, Ю. Остри, В. Хайкин, Г. Терюговос, Н. Панюшкин, А. Аничлавский, а также директор театра И. Чукаин и секретарь парткома И. Киселев.

В всех выступлениях присутствовали серьезные заинтересова-

ность и подлинное деловое отношение к вопросам, затронутым в докладе.

Собрание оценило работу партбюро как удовлетворительную.

В новый состав партбюро оркестра избраны коммунисты: В. Булдаков, В. Фрог, Т. Дошклер, Ю. Реентович, Э. Сыротекин, Э. Шапкин.

Секретарем партбюро оркестра избран Ю. Реентович.

Н. СИБОР,
артистка оркестра.