

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 37-й
№ 37 (1408)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница,
20 ноября 1970 г.

Цена 2 коп.

Навстречу XXIV съезду КПСС

Опера «Псковитянка» НАЧАЛИСЬ КОРРЕКТУРНЫЕ РЕПЕТИЦИИ

Продолжается работа над ближайшей премьерой театра — оперой Н. Римского-Корсакова «Псковитянка».

В сценических репетициях, которые режиссер-постановщик И. Туманов проводил на этой неделе, участвовали солисты оперы, артисты хора и мимического ансамбля.

Работа шла над прологом — «Вера Шелога» и картинами — «Вечер» (2-я картина первого действия), «Лес» (1-я картина третьего действия), «Приезд Грозного» (1-я картина второго действия) и «Терем» (2-я картина второго действия).

Хор, помимо участия в сценических репетициях, работал в классе под руководством хормейстеров А. Рыбнова и Л. Саввы.

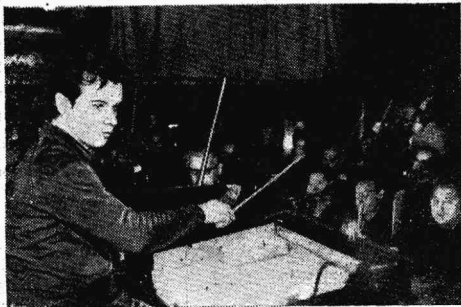
Под руководством художника-постановщика В. Рыкина и режиссера-постановщика И. Туманова 18 ноября состоялась монтажная репетиция.

Дирижер спектакля Ю. Симонов приступил к корректурным оркестровым репетициям по опере «Псковитянка».



На репетиции картины «Сад» из спектакля «Псковитянка». На снимке: Н. Григорьев — Власьева.

Фото Г. Соловьева.



На снимках (сверху вниз): дирижер Ю. Симонов проводит первую корректурную репетицию с оркестром по опере «Псковитянка»; солисты оперы В. Ярославцев — боярин Шелога, Н. Глазырина — Надежда на репетиции сцены из первого акта оперы «Псковитянка».

Фото Г. Соловьева.

О ГАСТРОЛЯХ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР В ЯПОНИИ Приказом министра культуры СССР

Министр культуры СССР Е. Фурцева издала приказ «О гастрольях оперной труппы Большого театра СССР в Японии».

В приказе говорится: «В период с 18 августа по 7 сентября 1970 г. в Японии проходили гастроль оперной труппы Большого театра СССР».

На сценах крупнейших театров Японии Фестиваль-холл в г. Осака и «Вунка Кайкан» в г. Токио японским зрителям были показаны спектакли «Ворис Годунов» Мусоргского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Князь Игорь» Бородина, которые прошли на высоком художественном уровне.

За короткий период гастрелей было дано 20 спектаклей в Осаке и 9 спектаклей в г. Токио.

Гастроли оперы Большого театра СССР в Японии, которые, как отмечала японская пресса, «вызвали в музыкальную летопись, как уникальное артистическое событие», имели большое политическое значение, поскольку они проводились в год празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и явились составной частью программы показа достижений советского искусства на Всемирной выставке ЭКСПО-70.

Артисты труппы приняли активное участие во встречах с активом обществ японо-советской дружбы, с представителями прессы, дали 12 концертов в павильоне СССР на ЭКСПО-70.

Гастроли коллектива Большого театра были в центре внимания японской общественности и печати, содействовали росту интереса к жизни и культуре советского народа, укреплению дружественного отношения японского народа к нашей стране.

Отмечая успешное проведение гастрелей в Японии, организованность, дисциплинированность и понимание участниками поездки своего высокого долга, объявить благодарность коллективу оперной труппы Большого театра СССР.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

28 ноября в 9 часов в Бетховенском зале состоится отчетно-выборное партийное собрание коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

ЗА МНОГОЛЕТНЮЮ ПЛОДОТВОРНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ

Приказ министра культуры СССР
О НАГРАЖДЕНИИ АРТИСТОВ МИМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО
ТЕАТРА СССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ
ЗНАЧКОМ «ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ» МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР И ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ СССР И ЦК ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

За многолетнюю плодотворную творческую работу и в связи с 50-летием со дня основания коллектива артистов мимического ансамбля Государственного академического Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов наградить:

ЗНАЧКОМ

«ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

Андреева Геннадия Васильевича, артиста мимического ансамбля.

Илейкина Бориса Александровича, артиста мимического ансамбля.

Лысенкова Юрия Анатольевича, артиста мимического ансамбля.

Зуева Владимира Гавриловича, пенсионера, бывшего артиста мимического ансамбля.

Именникова Юрия Александровича, пенсионера, бывшего артиста мимического ансамбля.

Домитова Юлию Петровну, пенсионерку, бывшую артистку мимического ансамбля.

Министр культуры СССР
Е. ФУРЦЕВА.

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
И ЦК ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Гавришова Елену Игоревну, артистку мимического ансамбля.

Еремину Валентину Иосифовича, артиста мимического ансамбля.

Круглушника Георгия Александровича, артиста мимического ансамбля.

Насильничина Лягу Гарамисовну, артистку мимического ансамбля.

Мишину Надежду Петровну, пенсионерку, бывшую артистку мимического ансамбля.

Семину Клавдию Федоровну, артистку мимического ансамбля.

Селева Сергея Андреевича, режиссера коллектива мимического ансамбля.

Филиппову Антонию Васильевну, артистку мимического ансамбля.

Чудинова Олега Васильевича, артиста мимического ансамбля.

Министр культуры СССР
Е. ФУРЦЕВА.



На снимках (сверху вниз): слева направо — В. Кашлянов, А. Чарушин, А. Прокофьев на монтажной репетиции картины «Шатер»; Д. Мовшвиц, С. Мамзурин, А. Малащенко на той же репетиции.

Фото Г. Соловьева.