

Ничто так не способствует расширению и обогащению духовного мира человека, как его трудозор, как чтение.

С того момента, как мы в состоянии принять «спящее» положение в детской кроватке, и до последних дней жизни книга сопровождает нас, скрашивая наш досуг, открывая нам сокровищницы мысли, осящая самые различные стороны окружающего нас мира. Книга — самый верный и постоянный наш спутник.

По внешнему виду книги, по тому, как читатель берет ее в руки, как с ней обращается, в каком виде возвращается ее в библиотеку, можно безошибочно дать характеристику человека, не заглядывая в его личное дело.

Интерес к самой разнообразной литературе возрастает с каждым годом; в связи с этим растут тиражи книг, развивается сеть библиотек, создаются условия для удовлетворения растущего читательского спроса.

...Мне еще в отроческие годы приходилось сталкиваться с различными отделами Большого театра как сыну артиста оркестра; и естественно, что встречали меня как сына члена коллектива. Но в библиотеке театра меня принимали как человека со своими запросами, своим вкусом и старались не только дать книгу, соответствующую моему желанию и возрасту, но и с большим вниманием и тактом обращали мое внимание и на ту книгу, которая могла принести мне большую пользу, помогала узнать много нового и прекрасного.

Работникам нашей театральной библиотеки всегда был чужд формальный подход к своей работе, и это отношение к книгам и читателям передается от поколения к поколению. Знание читателей, круга их интересов, одинаково уважительное отношение к рабочему сцене и народному артисту, интерес к творческой жизни театра вот уже 50 лет прочно обосновались в стенах на-

# В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ

шей библиотеки, независимо от ее «места жительства».

Первоначально библиотека Большого театра находилась в доме 8 на углу Пушкинской улицы и Кузнецкого моста, в здании шпексн театра (сейчас там находится Центральная театральная библиотека).

Первых читателей нашей библиотеки встречали Маргарита Викторовна Борданикова и Мария Викторовна Ланко.

Позже библиотека, опять-таки вместе с дирекцией, переехала в дом, где находится и сейчас. Библиотека занимала одну комнату на втором этаже, рядом с комитетом комсомола. Потом по ходатайству комсомольцев для расширения помещения библиотеки комитет пере-

вел на третий этаж, а библиотеку переехала в другую комнату.

В период, когда библиотеку возглавляла Нина Зотова Солонова, произошло еще одно расширение библиотеки — теперь она располагает уже тремя комнатами и маленьким хранилищем.

Но сегодня уже и это помещение становится для библиотеки тесным.

К коллективу Большого театра прикинул огромный коллектив Кремлевского Дворца съездов, и сейчас у нас функционируют два филиала библиотеки (в КДС и мастерских) и четыре передвижки. В библиотеке собрано около 50 тысяч томов, периодически организуются выставки, посвященные знаменательным да-

там и событиям в жизни нашей страны, любителям деятелей культуры и, в частности, Большого театра. И готовятся эти выставки всегда с большой любовью, знанием дела и хорошим вкусом.

Но для выставок тоже нужно место!

В нашей библиотеке около 2.500 читателей — цифра огромная! И тем более вызывает сожаление, что в нынешнем году совсем не удалось ассигнования на приобретение книг, по сравнению с 1971 г., на 300 рублей; сокращены ордества и на периоду на 1973 год. Может быть, местком сможет помочь библиотеке за счет сокращения других статей расходов.

Читателями библиотеки являются почти все работники театра и КДС, и опрямная работа и приносимая библиотекой польза очевидны. Поэтому хочется верить, что и руководство театра найдет возможность рассмотреть вопрос о расширении помещения библиотеки.

Сегодня, когда мы приходим в библиотеку, нас встречают приветливо Алла Татаркина, Елена Тихомирова и Наталия Никифорова. Если читатель обращается за материалами и книгами, которых нет в нашей библиотеке, то ему не торпятся скивать формальное «нет», а делают все, чтобы достать нужную книгу в другой библиотеке. Работа, которую они проводят, — огромна. К читателю предельно внимательны, а мы, читатели, передко доставляем библиотекарям неприятности. Много говорится о сокровищах мировой литературы, о последних великих писателей, но порой мы забываем, что это наследие и эти сокровища берегут для нас книги. И как горько и стыдно бывает смотреть, в каком виде возвращается книга в библиотеку, а порой и вообще теряется. А

как часто приходится напоминать тем, кто подолгу держит книги и особенно журналы, а их ждут другие читатели! А ведь это — одно из проявлений культуры и воспитанности: вовремя возвратить книгу, взятую в библиотеке.

Нашей библиотеке уже 50 лет. Сколько поколений артистов и работников театра были за это время ее читателями, скольким помогли она в творчестве и в жизни!

Будем же благодарны тем, кто стоит между книгой и нами, читателями, — скромным библиотекарям и поможем нашей библиотеке еще лучше и полнее удовлетворять наши с вами потребности.

**П. ТАРАСЕВИЧ,**  
артист оркестра.



На снимке: артист оркестра А. Ивашкин, частый посетитель библиотеки театра, обменивает книги у библиотекаря Е. Тихомировой.  
Фото Г. Соловьева.

Биб. Архив: 1972, 22/IX