

Социалистические обязательные коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов на 1975 год

«Сол. Архив», 1975, 10 апр.

В обстановке всенародного политического и трудового подъема наша страна завершила еще один год девятой пятилетки, ознаменованный новыми выдающимися успехами советского народа.

На состоявшемся в декабре 1974 года Пленуме ЦК КПСС сесторонне и глубоко проанализировали результаты определяющего года пятилетки, четко намечены задачи 1975 года. Выданные на Пленуме положения и выводы в глубоко содержательном выступлении товарища Л. И. Брежнева являются боевой программой действия для нашей партии, для всего советского народа.

Работники Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, полностью одобряя и поддерживая курс ЦК КПСС и Советского правительства по вопросам внутренней и внешней политики, выражают свою глубокую признательность Политбюро ЦК КПСС, лично Генеральному секретарю ЦК товарищу Л. И. Брежневу за неустанную работу в интересах советских людей, развития советского искусства, за неутомимые усилия по сохранению мира.

Прошедший год был для коллектива Большого театра и КДС годом напряженной и плодотворной работы. В намеченные сроки была показана премьера оперы С. Прокофьева «Игрок»; капитально возобновлены балеты «Каменистый цветок» С. Прокофьева и «Весна священная» И. Стравинского. По инициативе молодежи балета сверх плана выпущен одноактный балет на современную тему «Озаренность» на музыку А. Пахмутовой. Состоялась премьера оперы «Иоланта» Л. Чайковского, включенной в план театра по инициативе коллектива оперы.

Выступления оперной труппы в г. Минске, посвященные 30-летию освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков, явились важным культурно-политическим событием в жизни республики и деятельности театра.

Проведены зарубежные гастроли в ряде стран мира.

Коллектив Кремлевского Дворца съездов принял участие в проведении XVII съезда ВЛКСМ, ряда важнейших общественно-политических мероприятий, предвыборной встречи избирателей с Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Л. И. Брежневым.

В Большом театре состоялись встречи с избирателями Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Н. В. Подгорного и Председателя Совета Министров СССР тов. А. И. Косыгина.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования театральные зрелищные предприятия театру присуждено переходящее Красное знамя Министрства культуры СССР и ЦК профсоюз.

Успешному выполнению производственно-творческих задач и финансового плана и выполнению социалистических обязательств в 1974 году способствовала организация социалистического соревнования в коллективах театра и КДС.

В ответ на Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, ко всему советскому народу коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов будет и впредь отдавать все свои силы, все свое творчество созданию высоких духовных ценностей, способствующих идейному и эстетическому воспитанию советского народа.

В 1975 году состоится премьера балета «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева, коллектив осуществит в честь 30-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне постановку оперы «Зори здесь тихие...» композитора К. Молчанова.

Понимая свою роль как пропагандиста идей мира средствами искусства, коллектив Большого театра обязуется со всей ответственностью подготовит и проведет в 1975 году гастроли театра в США. Коллектив решает предостерегать гастроли не только как демонстрацию достижений советского оперного и балетного искусства, но и как событие, которое призвано еще более укрепить культурные контакты между народами СССР и США.

Предстоящий в 1976 г. 200-летний юбилей Большого театра обязывает наш коллектив серьезно и тщательно подготовиться и его проведению. Театр обязуется в юбилейном году выпустить ряд новых постановок, в том числе оперу А. Даргомыжского «Русалка», балет композитора А. Эйфля «Ангара» о наших современниках.

Театр обязуется и впредь активизировать работу по привлечению советских композиторов к созданию опер и балетов на современную тему, отражающих многогранный облик советского человека — строителя коммунизма.

Театр продолжит работу по улучшению планирования и качества текущего репертуара, увеличению показа произведений советских композиторов и спектаклей русской классики.

Театр обязуется и дальше способствовать росту творческой молодежи, воспитывать достойную смену мастерам старшего поколения, шире использовать такие формы как наставничество, шефство кадровых работников над молодежью, привлекать новые кадры, увеличить стажерскую группу в оперном коллективе.

Театр будет продолжать активную ищескую работу на заводе «Коммунар», в Дмитровском районе Московской области и в МГУ.

Коллектив обязуется в ознаменование 30-летия Победы над фашистской Германией провести цикл творческих рапортов-отчетов и концертов в воинских подразделениях Московского гарнизона, на Дальнем Востоке, а также провести выезды концертной бригады к строителям Байкало-Амурской магистрали.

В преддверии 200-летия Большого театра будут организованы выезды ведущих творческих работников в союзные республики, в крупные промышленные и культурные центры страны.

Коллектив обязуется в честь

Всесоюзного коммунистического съездовника дать сверх плана два спектакля, сбор от которых поступит в фонд 3-й пятилетки.

В свете постановления ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии» особое внимание будет уделено марксистско-ленинскому образованию в коллективе, повышению идейно-политического воспитания каждого творческого работника.

Коллектив проведет в апреле месяце 1975 года общетеатральную теоретическую конференцию на тему: «Два мира — две идеологии».

Мы обязуемся приложить все силы, чтобы устранить недостатки, отмеченные в постановлении Бюро МК КПСС «О работе партийного комитета Государственного академического Большого театра СССР по идейно-политическому воспитанию коллектива».

Следуя указаниям партии о повышении производительности труда, увеличении фактически выданных, мы приложим все усилия для интенсификации творческой и производственной деятельности, правильной научной организации труда, выявления имеющихся творческих и технических ресурсов, максимальной рационализации технических процессов, экономии материальных средств при подготовке спектаклей и проведения ремонтных работ, повышении трудовой дисциплины во всех звеньях деятельности Большого театра и КДС, продолжит и дальше движение за коммунистическое отношение к труду во всех коллективах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, за совершенствование проведения социалистического соревнования.

Коллектив Кремлевского Дворца съездов обязуется четко и организованно подготовиться к проведению в этом здании в 1975 и 1976 годах важнейших общественно-политических мероприятий.

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов с полным сознанием высоких требований, предъявляемых к нему партией, правительством и народом как к флагману оперного и балетного искусства, сделает все, чтобы создавать высокие духовные ценности, достойные нашей героической действительности, нашего замечательного советского народа.

Социалистические обязательства обсуждены и приняты на собраниях коллективов работников Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов.

К. МОЛЧАНОВ,
директор Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный деятель искусств РСФСР.
В. ЛЕВАШЕВ,
председатель местного комитета, народный артист РСФСР.
В. ФЕДОРОВИЧ,
секретарь партийного комитета.
Б. АКИМОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ, лауреат премии Московского комсомола.