

# СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 44-й  
№ 20 (1686)

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 27 мая 1977 г.

Цена 2 коп.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### С заседания руководства театра и КДС

24 мая с. г. состоялось заседание руководства театра и КДС. На нем присутствовали генеральный директор Г. Иванов, его заместители В. Бони, М. Давыдов, В. Федорович, секретарь парткома П. Шенков, секретарь комитета ВЛКСМ В. Акимов, заместитель председателя комиссии соцсправа месткома О. Лабиткина, заведующий репертуарной частью И. Заславский, руководители коллективов. Вел заседание Г. Иванов.

Участники заседания обсудили ряд вопросов, касающихся производственной и перспективной жизни коллектива, наметили меры по дальнейшему улучшению организационно-производственно-творческой деятельности театра и КДС.

Первым был вопрос о ходе работы над оперой «Мертвые души». Сообщая о проделанной и ведущейся работе по выпуску этого спектакля, В. Бони подчеркнул, что сейчас репетиции идут в три смены — утром и вечером, на основной и верхней сценах. Многие недоделаны в мастерских. Вызывает опасение, что спектакль выйдет на одном составе исполнителей, второй состав есть, но в репетициях почти не участвует.

Подытоживая обсуждение этого вопроса, Г. Иванов подчеркнул необходимость последовательного внимания к этой постановке театра: ход работы в мастерских, подготовке второго дирижера и состава исполнителей, своевременному выпуску бюджета и др.

Сообщение о гастрольях театра в г. Свердловске, Оренбурге и Челябинске сделал М. Давыдов. Отметим удовлетворительный ход подготовки и рассказав об уже сделанном, М. Давыдов заметил, что необходимо стабилизировать составы концертных бригад в Оренбурге и Челябинске, рассказал о просьбе Свердловского обкома КПСС провести вместо выступления в одном колхозе вечер-концерт в г. Свердловске для леревников промышленности и сельского хозяйства области.

О предстоящих гастрольях группы артистов балета в Париже на фестивале «Кур каре де Лувр» рассказал руководитель поездки В. Толубий. Он отметил, что к со-

жалению, до сих пор, несмотря на неоднократные обращения со стороны театра, Госкомцерт не представил графики и условий гастролей. А время уже не терпит. Со стороны театра в Госкомцерт все документы отправлены своевременно.

Затем И. Заславский сообщил о ходе подготовки к гастрольям балета и оркестра в Грессии, хора и оркестра во Франции на празднике газеты «Юманите», солстов оперы и оркестра в Австрии, балета в Индии, а также о подготовке к международному конкурсу балета.

Поскольку по вопросу зарубежных гастролей есть ряд неуточненных моментов, на заседании принято решение отправить письма в Госкомцерт и Министерские культуры СССР о просьбе сформировать решение вопросов, имеющих непосредственное отношение к проведению гастролей и международного конкурса балета.

Далее сообщение о подготовке летнего отпуска коллектива следил М. Давыдов, подчеркивающий, что для приема детей в пионерлагерь в Анатре проделан немалый объем подготовительных работ. К сожалению, количество путевок недостаточное.

Заместитель председателя комитета Г. Иванов сообщил, что по договору с ВЛКСМ театр получил 930 путевок в дома отдыха, из них 500 — в Полмосковье и плюс 100 в санатории. Распределение путевок идет нормально. Есть вопросы от работников театра за густыми поездками на семейного отдыха. Таких нам дали только 5. На будущее надо организовывать и такой вид отдыха для семей работников театра. Местком прилагает все усилия, чтобы максимально обеспечить коллектив путевками на лето.

Затем В. Бони проинформировал участников заседания о результатах конкурсов в коллективах театра и хора. Конкурс проходил в мае, в нем участвовали 115 человек, комиссия работала напряженно; в результате в оперную труппу рекомендовано 5 человек и в стажерскую группу — 8, 2 человека будут в театре проходить практику. Помимо это-

го, в мае состоится аттестация 11 стажеров театра.

В хор проходит формирование 15 человек. В оркестре конкурс будет проводиться в июне.

Подытоживая обсуждение этого вопроса, Г. Иванов подчеркнул, что театр провел большую и серьезную работу по пополнению оперной труппы. Конкурс был хорошо организован, были приняты конкретные решения. В дальнейшем следует сразу включать в работу театра. В хор выстроено 50 принято 15. Это результат скромных, хотя он и лучше, чем в предыдущие годы. В хоре работа по комплектованию продолжается.

Участники заседания обсудили затем вопрос выполнения графика ремонта спектаклей текущего репертуара первого цикла следующего сезона, М. Давыдов и А. Чапурихин сказали, что работы уже начались, но на предстоящее художественное совета театра следует уточнить названия тех спектаклей, которые не будут идти вообще.

Сообщение о сборах в КДС и мерах по их улучшению сделал В. Федорович, предложивший ряд конкретных мероприятий по улучшению репертуара и формирования праздничного концерта к 60-летию Великого Октября и форсировать ход его изготовления.

Сообщение о сборах в КДС и мерах по их улучшению сделал В. Федорович, предложивший ряд конкретных мероприятий по улучшению репертуара и формирования праздничного концерта к 60-летию Великого Октября и форсировать ход его изготовления.

И в заключение заседания К. Левонин и А. Успен сообщили о мерах, принимаемых для участия в спектаклях театра лучших оперных артистов страны и из-за рубежа.

Заседание руководства прошло очень плодотворно. Его участники наметили ряд конкретных мер реализации которых будет способствовать более эффективной деятельности коллектива, столь разнообразной и многогранной.

### Опера «Мертвые души» ОРКЕСТРОВЫЕ РЕПЕТИЦИИ ПО АКТАМ

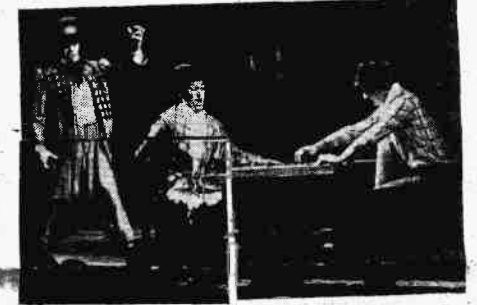
В течение последней недели — с 20 по 26 мая — на оперном участке репетиции всех трех актов оперы Р. Щедрина «Мертвые души». Репетиции проводились в декорациях и частично в костюмах.

Дирижер Ю. Темрюкшин, режиссер-постановщик В. Покровский работали с солистами оперы, оркестром, артистами хора и мимического ансамбля, своя и

отработывал весь поставленный материал.

Жиссеры Н. Никифоров и Г. Павлов репетировали с солистами отдельные эпизоды спектакля — «Собакевич», «Ноздрев», «Шлошма».

25 мая художник В. Левенталь провел светомониторочную репетицию третьего акта спектакля «Мертвые души».



НА СНИМКЕ (слева направо) : В. Фадеев — Мижнев, В. Пьянко — Ноздрев, А. Ворошило — Чичиков. Фото Г. Соловьева.

### Опера «Октябрь» Началась работа на сцене КДС

Режиссер-постановщик спектакля «Октябрь» И. Туменин вчера возобновил весь спектакль в репетиционном зале.

В последние дни в пьоте репетиционном зале репетиции с солистами проводила режиссер И. Морозова. Возобновил уроки с

солистами дирижер спектакля Ю. Симонов.

24 и 25 мая на сцене Кремлевского Дворца спектакль, где будет идти спектакль, состоялся светомониторочные репетиции. Сегодня утром в КДС — первая сценическая репетиция по спектаклю «Октябрь».



НА СНИМКЕ: Г. Борцова — Мор» из первого акта оперы «Октябрь».



Графика на репетиции спектакля «Октябрь». Фото Г. Соловьева.

### В КОМИССИИ С ТВОРЧЕСКОЙ

Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» поставило перед организациями культуры и искусства, перед партийными, комсомольскими и профсоюзными организациями, перед всеми работниками культуры и искусства новые задачи по идейному и профессиональному воспитанию творческой молодежи.

10 мая с. г. состоялось заседание комиссии Большого театра по работе с молодежью в свете задач, выданных постановлением ЦК КПСС.

Председатель комиссии, первый заместитель генерального директора Большого театра и КДС В. Бони ознакомил собравшихся с постановлением коллегия Министерства культуры и искусств при ЦК КПСС, президенту ЦК профсоюза работников культуры и президенту правления Всероссийского театрального общества «О Всесоюзном смотре работы театров с творческой молодежью».

Сезон 1976—1977 г. поводом билетом Великого Октября в фонд 1977—1978 год — болельщик ВЛКСМ. Основная цель смотра, сказал В. Бони, является улучшение организаци-

### ПО РАБОТЕ МОЛОДЕЖЬЮ

онно-творческой работы с молодежью, создание в театрах оптимальных условий для полного проявления и раскрытия творческих способностей и талантов.

Смотр ставят перед руководством, художественным советом и общественными организациями задачи: выявления и выдвижения одаренной творческой молодежи, более полного ее использования в репертуаре театра, передача ей опыта старшего поколения; совершенствования идейно-воспитательной работы среди творческой молодежи и повышения ее профессионального мастерства; повышения роли первичных комсомольских организаций в воспитании гражданственности и политической зрелости молодого творческого работника, его ответственности перед обществом.

В. Бони призвал членов комиссии обратить особое внимание на создание необходимых условий для профессиональной деятельности молодежи театра, наделить и постоянно проводить работу по повышению мастерства молодежи во всех коллективах, привлечь наиболее авторитетных деятелей искусства, ветеранов

театра к работе с молодежью, развить движение активистов.

Большого успеха в творческом развитии молодежи добился коллектив балета.

Руководством театра приняты меры для улучшения профессиональной работы молодых специалистов: утверждены должности консультантов по вокалу, режиссера по актерскому мастерству, педагога по вокалу, репетитора по работе с солистами, руководителя стажерской группы, расширен штат концертмейстеров.

Выступавшие в прениях И. Архипова, Б. Хайнин, А. Большаков, И. Солодуха говорили о существующих проблемах вводе молодых артистов в спектакли текущего репертуара, подчеркивали важность совершенствования работы дирижеров со стажерами оперы, с молодежью оркестра.

Комиссия приняла предложение установить творческие планы для молодых артистов театра — в первую очередь тех, которые несомненно окажут большое влияние на дальнейшее развитие советского театрального искусства.

С. ЛЫКОВ, ответственный секретарь комиссии по работе с творческой молодежью, хормейстер.

### Болгарский орден Кирилла и Мефодия — В. Левенталю

Надано правительством Болгарской Народной Республики за вклад в расширение и укрепление культурных связей между СССР и НРБ награды группе работников советской культуры орденом Кирилла и Мефодия. Среди награж-

денных — заслуженный художник РСФСР Валерий Яковлеви Левенталь.

На днях в посольстве НРБ награжденными были вручены болгарские правительственные награды.