

В Большом театре

Новые люди с заводов и фабрик, из учреждений, красноармейских частей и колхозов идут на сцену первого театра страны.

Радамеса в «Аиде» и революционера-матроса Матюшенко в опере «Броненосец Потемкин» поет Яков Енакиев, в недавнем прошлом мариупольский рабочий-плотник. Бывший красноармеец т. Черняков успешно исполняет роль Давыдова в опере «Поднятая целина». Валентина Разукевич, бакинский счетовод, учившаяся петь дома под гармошку, поет Людмилу в опере «Руслан и Людмила».

Открылись двери нашего театра для молодых талантов из народа. У нас есть такие питомцы, как, например, т. Коротков, бывший матрос, мечтавший во что бы то ни стало попасть на сцену Большого театра и поступивший для этого в филиал театра... капельдинером. Теперь мечта Короткова осуществилась. Он — артист оперы Большого театра СССР и прекрасно исполняет роль Тимофея в «Поднятой целине».

Бывший рабочий т. Киричек поет Нагульнова в «Поднятой целине», красноармеец т. Долгий поет Берендея в «Снегурочке». Помощник машиниста т. Сказин, пожарник т. Любимов и многие другие могут пополнить этот список.

Ф. ПЕТРОВ

Заведующий репертуарной частью
Большого театра Союза ССР.