

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

16 НОЯ. 39

На пленуме Верховного суда СССР

На заключительном заседании пленума Верховного суда СССР рассматривалось дело двух артистов хора Государственного Академического Большого театра, уволенных администрацией. Весной прошлого года дирекция театра проверила соответствие квалификации артистов хора производственным требованиям ГАБТ. Комиссия, производившая проверку, пришла к заключению, что артистки Д. и Л. по своим голосовым данным не соответствуют требованиям театра, и они были освобождены от работы. Расценочно-конфликтная комиссия согласилась с администрацией. Однако Центральный комитет союза работников искусств отменил решение РКК, и дело было передано в суд.

Дело слушалось несколько раз. Суд неизменно предлагал восстановить Д. и Л. на работе, не считаясь с авторитетным заключением комиссии. В связи с решением суда возник, естественно, вопрос, — можно ли лишить дирекцию

и художественное руководство театра права определять пригодность того или иного актера, вокальные и сценические данные которого не соответствуют художественным требованиям?

Эти вопросы поставил перед пленумом председатель Верховного суда СССР т. Голяков, опротестовавший судебные решения по делу Д. и Л. В протесте т. Голяков указал, что право дирекции определять пригодность или непригодность актера предусмотрено коллективным договором между месткомом и дирекцией театра. Это право дирекция осуществила путем проверки актеров специальной комиссией. Никаких оснований отвергать заключение экспертов у суда не было.

Пленум согласился с протестом и, отменив прежние решения по делу, направил его для нового рассмотрения в судебную коллегию по гражданским делам Московского городского суда.