

„ДОГНАТЬ и ПЕРЕГНАТЬ“

Москва, Авто-э-да им. Сталина

10 ДЕК 46

НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

346
Кому не знакомо то особенное празднично-торжественное настроение, с которым обычно мы входим в Большой театр. Когда-то и я в числе зрителей радостно входила в этот огромный, залитый огнями зрительный зал, чтобы послушать оперу, и такие дни были для меня праздниками.

Разве в то время я могла мечтать о том, что буду петь на сцене Большого театра, вместе с лучшими вокальными мастерами нашей страны. Но упорная учеба, а главное помощь, которую оказал мне Дворец культуры нашего завода, сделали невозможное возможным: вот уже год, как я пою в хоре Большого театра, в таких операх, как «Евгений Онегин», «Князь Игорь», «Пиковая дама».

Но и сейчас я не потеряла связи с Дворцом культуры, который помог мне вырасти из скромного музыкального работника детских учреждений завода в профессиональную артистку. Я по-прежнему хожу заниматься к своему педагогу т. Медем. Когда я поднимаюсь по широкой лестнице Дворца культуры, мне вспоминаются все этапы моего роста. Сюда я пришла впер-

вые с твердым решением начать серьезно учиться петь. Вместе с другими членами вокально-хорового коллектива я занималась под руководством опытных педагогов, участвовала в концертах художественной самодеятельности.

В 1939 году, в радиотриестивале Москвы и Московской области среди солистов художественной самодеятельности, я заняла первое место. Это дало мне возможность в этот же год попасть в набор Большого театра. Действительность превзошла самые смелые мечты: я пою на сцене Большого театра, участвую в концертах, организуемых Большим театром для частей Красной Армии. В этих концертах я уже выступаю, как солистка.

Но самой большой для меня радостью по-прежнему осталось выступление перед коллективом родного завода, который помог моему росту, помог овладеть любимым искусством и помогает в моей учебе сейчас. Я с удовольствием буду принимать участие в выступлениях нашей самодеятельности по заводскому радиоузлу.

**М. ХАЛУНИНА, артистка ГАБТ,
бывшая работница завода.**