



Досармисовцы Большого Театра

В театре регулярно выходит еженедельная газета «Досармисовцы», которая широко освещает жизнь низового коллектива Общества, пропагандирует военные и военно-технические знания. Недавно газета поместила заметку артиста мимического ансамбля Д. Тихомирова о том, что группа досармисовцев желает заниматься в кружке служебного собаководства. Комитет создал такой кружок. Руководителем его был назначен автор заметки — старшина запаса Д. Тихомиров. На среднем снимке слева вы видите молодого инструктора-общественника за дрессировкой собаки.

Подобный артист СССР лауреат Сталинской премии С. Лемешев собрал большую группу досармисовцев и ознакомил их с основными положениями этого важнейшего документа Общества (снимок внизу).

Различные беседы с досармисовцами часто проводят также и другие прославленные мастера советского искусства — народный артист СССР лауреат Сталинской премии М. Михайлов, народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии А. Ивалов и многие другие.

Восми важнейшими участниками досармисовской работы в театре руководят опытные общественники, полные

Вчера вышел очередной номер еженедельной газеты. Ее редактор — дипломант всесоюзного смотря дрижеров Б. Халип.

18 октября партийное бюро Государственного театра Академического Большого театра Союза ССР обсуждало вопрос о работе местного досармисовской организации. Первым выступил председатель комитета низового коллектива Общества артист оркестра В. Рахматуллин. Он со-

специальностями шофера, мотоциклиста, стрелка, радиста, пулеметчика, кавалериста.

Еще недавно артист оркестра Анатолий Антупьев (снимок сверху слева) имел очень смутное представление о моторе. В досармисовском кружке шофера он успешно изучил автодело, отлично освоил правила уличного движения и получил водительские права. Недавно досармисовец купил «Москвич» и теперь садит в театр на собственной машине. Специальность шофера получили также заслуженный артист РСФСР Александр Радуканский, лауреат всесоюзных конкурсов Леонид Алднов, Федор Лузанов и ряд других работников театра.

Низовым коллективом Общества подготовлены несколько десятков стрелков-разрядников, большая группа пулеметчиков и других военных специалистов.

Артисты и рабочие ведущего театра страны охотно изучают военные специальности, аккуратно посещают созванные комитетом военные и военно-технические кружки.

Досармисовцы, закончившие кружковую учебу, совершенствуют свои знания в различных спортивных командах. Комитетом созданы 10 команд ПВО, 9 стрелковых и много других спортивных команд. В них тренируются сотни молодых спортсменов Общества.



обили, что за полгода первичная организация выросла почти вдвое. В театре созданы и работают кружки по изучению автомобиля, мотоцикла, материальной части оружия, радиопеленга, ПВО. Многие молодые члены Общества уже овладели



члены редколлегии секретари месткома А. Рахматуллин и заведующий материальной базой А. Сугробов (снимок справа) вывешивают свежую газету.

Досармисовская организация живо охватывается на все события в жизни страны и Общества. Сейчас, в дни подготовки к выборам в местные Советы, многие активисты низового коллектива работают агитаторами. Трое досармисовцев избраны в состав городской избирательной комиссии.

Как только был получен Устав Досарма, один из активистов низового коллектива ва-

кантизности военно-массовой работы. Стройковую секцию, например, возглавляет бывший солист оперы подполковник запаса Я. Дубравин, секцию ПВО — один из лучших активистов Досарма И. Чельнов и т. д.

Дружными усилиями всего коллектива досармисовская организация театра добилась больших успехов и по всем видам военно-массовой работы вышла на первое место в Свердловском районе столицы.

Текст и фото
В. ДЕНИСЕНКОВА.

