

# Лекция о старейш

Вот уже несколько дней в нашем городе с лекцией о Большом театре Союза ССР и его выдающихся артистах выступает лектор Госконцерта Министерства культуры СССР Моисей Наумович Халифман. Рассказ о истории и творческом пути мастеров сцены тов. Халифман сопровождает показом диафильмов и проигрыванием музыкальных произведений в звукозаписи.

Лекции проходят с неизменным успехом. Этот успех объясняется не только необычностью их чтения, но и тем, что лектор держится просто, в его руках нет бумажек, конспектов. Впечатление такое, словно человек пришел поговорить с людьми о том, что является гордостью советского искусства. В процессе беседы он часто обращается к слушателям, задает им вопросы, на которые тут же отвечает. Это оживляет беседу. Богатая эрудиция, хороший язык и прекрасная дикция приковывают внимание слушателей. Незаметно проходят два часа.

История Большого Академического театра оперы и балета Союза ССР неразрывно связана с общественной жизнью народа, с его борьбой за свое освобождение. Первыми выдаю-

# ем театре страны

щимися мастерами сцены были крепостные артисты. Великие русские композиторы создавали произведения, в которых героями выступали люди из народа.

В зале гаснет свет, на экране проходят сцены из оперы «Иван Сусанин», звучат мелодии увертюры. Лектор подробно рассказывает о творчестве композиторов Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского и других. Одновременно показываются сцены из лучших русских опер. Проигрываются отдельные музыкальные произведения в исполнении Шаляпина, Собинова, Неждановой, Козловского, Лемешева. На экране демонстрируются редкие фотографии, рисунки, рассказывающие о творческом пути театра.

Большое место в лекции тов. Халифмана занимает рассказ о работе Большого театра Союза ССР после Великой Октябрьской социалистической революции и об исполнительском мастерстве отдельных артистов оперы и балета.

В ближайшие дни лектор тов. Халифман выезжает в Есильский район для выступлений перед труженниками целинных земель.

**В. ПАРХОМЕНКО.**

НОВОСТИ

22 июля 1958