

## Совещание в дирекции

18 октября с. г. состоялось очередное совещание руководства театра, на котором были обсуждены текущие вопросы разнообразных сторон деятельности нашего коллектива.

Начальник планово-финансового отдела театра и КДС Г. Бакутина сообщила собравшимся о том, как выполнялся производственно-финансовый план за предыдущие кварталы. План за третий квартал, сказала она, перевыполнен по всем показателям. Но, к сожалению, есть статьи, по которым у нас есть перерасходы. Это в первую очередь относится к переделке, доделке и подправке костюмов для зарубежных гастролей и спектаклей текущего репертуара. И, конечно, как и в прежние годы, у нас есть перерасход по транспорту, особенно по грузовому и за использование так называемых лимитных машин.

Но в целом экономия по другим статьям сравняла перерасходы, и мы закончили 3-й квартал с перевыполнением производственно-финансового плана.

4-й квартал пока что идет с выполнением плана. Посещаемость в КДС на спектакли Большого театра была (за 9 месяцев) выше плана на 2 процента, а вот на выступления, скажем, Краснознаменного ансамбля им. Александра был недобор, хотя наши театральные кассы работают хорошо и стремятся реализовать все билеты.

Мастерские, продолжала Г. Бакутина, задерживают сдачу счетов за выполненную работу; систематически задерживает сдачу материала в срок С. Заворотна, так же как и оформление договорных работ.

После этого сообщения С. Лушин предложил на следующем рабочем заседании руководства театра заслушать сообщение художественно-руководящей группы КДС по улучшению проката репертуара КДС, усилению уровня программ сторонних коллективов — словом, обсудить предложенные группой мероприятия, направленные на улучшение этого вопроса, обсудить ответственность работников за проведение сторонних концертов на сцене КДС.

Затем собравшиеся заслушали информацию Г. Бакутиной о загрузке творческих коллективов.

За 9 месяцев нынешнего года, сказала она, процент загрузки солистов остался прежним. Некоторые солисты выступают в месяц один-два раза, а некоторые, как, например, А. Соколов, систематически перерабатывают.

По загрузке солистов балета следует отчеты сдавать вовремя и делать их более тщательно, а то это тормозит нашу работу. Лучше всех сдает отчет оркестр, а раньше всех — опера.

Что же касается загрузки солистов, сказала в заключение Г. Бакутина, то, видимо, руководству оперной труппы следует тщательно просмотреть загрузку всех солистов оперы, продумать и подготовить составы исполнителей заблаговременно, принять меры к тому, чтобы не было переработок у одних и отсутствия спектаклей у других.

Правда, загрузка во многом зависит и от цикличности, от наличия в репертуаре тех или иных названий, но при составлении афиши надо и это учитывать.

В обсуждении этого вопроса приняли участие К. Леонова, В. Бони, А. Рыбнов, В. Голубин, отметившие, что вопрос загрузки солистов требует особого разговора с участием дирижеров.

Участники совещания решили обсудить этот вопрос на расширенном дирижерском совещании с тем, чтобы сообща наметить меры по ликвидации причин, вызывающих неравномерную загрузку солистов, поднять ответственность за это и дирижеров, и руководителей творческих коллективов.

Затем краткое сообщение о состоянии здоровья работников театра и КДС сделал главный врач поликлиники М. Миненко. По сравнению с прошлым годом, сказал он, состояние здоровья в нашем коллективе в общем удовлетворительное. Проводится противогриппозная профилактика, которая дает положительные результаты.

М. Миненко особо остановился на здоровье артистов балета, регулярно в свое отпускное время выступающих на гастролях, — впоследствии приводит к заболеваемости.

Сейчас, сказал он, установлены дежурства в театре фониаторов. Будут приниматься меры к уменьшению заболеваемости и травматизма.

Последним вопросом совещания было хранение декораций и реквизита на складе «Ангары». Заместителям директора театра М. Давыдову, А. Жаворонкову и главному инженеру П. Нилову предложено наметить конкретные меры по ликвидации недостатков, которые более не должны иметь места при хранении декораций и реквизита на складе «Ангары».