

ВСТУПАЯ В 1980

В канун Нового, 1980 года, мы оглядываемся назад и по традиции подводим некоторые итоги того, что сделано в уходящем 1979 году.

2 января состоялась первая премьера года — это была опера Г. Генделя «Юлий Цезарь». Показ ее был знаменателен и потому, что Большой театр впервые обратился к творчеству Г. Генделя, и потому, что спектакль был осуществлен силами молодежи театра.

Этот спектакль продолжал активную работу театра по претворению в жизнь постановлений ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». И мы можем смело констатировать, что на протяжении всего года молодежи отводилось большое внимание и оказывалось доверие, которое она оправдала своей работой на самых различных участках всей многогранной деятельности театра — как творческо-производственной, так и общественной.

Реализуя комплексный пятилетний план на 1976—1980 гг., театр осуществил премьеры опер: «Златого Рейна» Р. Вагнера, «Революцией призванный» Э. Лазарева и «Бал-маскарад» Д. Верди, балетов «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева в постановке Ю. Григоровича, «Тщетная предосторожность» Г. Гертеля. Капитально были возобновлены — опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» и балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке Л. Лавровского.

По уже сложившейся традиции закончился 203-й сезон гастрольями театра по стране — на этот раз выступления проходили в городах Дальнего Востока. В ходе гастролей была проведена большая шефская работа, состоялись многочисленные встречи с трудящимися, моряками, воинами. 28 тысяч зрителей познакомились в эти дни с искусством Большого театра Союза ССР. «За выдающиеся художественные, общественно-политические значение гастролей Большого театра на Дальнем Востоке» приказом министра культуры СССР тов. П. Н. Демичева всем участникам гастролей была объявлена благодарность.

Наш коллектив балета в истекшем году с большим успехом выступал во

звания, на которых обсуждались прошедшие спектакли и делались конкретные предложения по улучшению их качества, а также интенсивный ввод новых исполнителей дают основания полагать, что проведенная работа даст свои результаты.

Есть еще немало доброго, полезного, общественно-значимого в том, что сделал наш объединенный коллектив в уходящем году.

Наступающий 1980-й — последний год десятой пятилетки. Одной из прекрасных традиций

С. ЛУШИН,
генеральный директор
Большого театра и КДС

Большого театра является сочетание работы над классическим наследием и произведениями советских композиторов. 1980 год станет для театра годом работы над сочинениями советских авторов. На афише театра должны появиться новые названия. Это — балеты: «Гусарская баллада» Т. Хренникова, «Чайка» Р. Щедрика, «Макбет» К. Молчанова, опера

Д. Шостаковича «Катерина Измайлова».

Этот год будет знаменателен тем, что весь советский народ, все прогрессивное человечество торжественно отметят 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Это событие отмечено новыми трудовыми, производственными, творческими достижениями. Святая обязанность коллектива Большого театра — достойно отметить эту дату.

Нынешний сезон закончится участием Большого театра в культурной

программе Олимпиады-80. Свои лучшие спектакли с лучшими исполнителями покажет театр участникам и гостям международного спортивного праздника.

1980 год для Большого театра будет годом напряженной работы. И, естественно, что для того, чтобы выполнить намеченное, выполнить все поставленные задачи, нам надо трудиться еще лучше, совершенствовать свою работу во всех направлениях, приложить все силы к тому, чтобы иметь право называться образцовым учреждением культуры.

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев говорил, что образцовый коммунистический город — это город, «в котором царит атмосфера доброжелательности, взаимного уважения и внимания друг к другу».

Так пусть же эти прекрасные слова станут нормой нашей повседневной жизни в Новом, 1980 году. Доброжелательная атмосфера зависит от каждого работника нашего коллектива, но в первую очередь — от коммунистов, от того, насколько результативной и действенной будет вся наша идейно-воспитательная работа.

Высокое идейно-политическое и морально-психологическое состояние коллектива даст возможность наиболее успешно решить самые сложные задачи. Будем надеяться, что Новый, 1980 год принесет всем нам новые творческие свершения, радость от сознания выполненных заданий.

С Новым годом, дорогие товарищи! Крепкого вам всем здоровья, счастья и осуществления надежд и мечтаний.

