

Вечер балета солистов Большого театра

Большим событием в культурной жизни Калужа явился вечер балета солистов Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР, состоявшийся в облдрамтеатре.

Калужане, присутствовавшие на концерте, получили исключительно радостное и яркое впечатление от концерта в целом и от каждого его исполнения в отдельности.

Вечер был открыт исполнением адажио из балета «Дюймовое озеро» лауреатом Сталинской премии и лауреатом Международного фестиваля молодежи в Праге Крипной Тихомировой и лауреатом Сталинской премии заслуженным артистом республики Владимиром Преображенским.

Зрители очень тепло встретили обоих мастеров балета и неоднократно аплодисментами отмечали пляски этой замечательной пары.

Большой успех выпал на долю лауреата Международного фестиваля молодежи в Праге Георгия Фармалынина.

Во втором отделении он исполнил Остата из балета «Тарас Бульба» муз. Соловьева-Седого. Этот танец уже знаком калужскому зрителю по кинофильму «Международный фестиваль молодежи в Пра-

ге». Техника исполнения танцев Георгием Фармалыниным совершенно замечательна.

Заслуженная артистка УССР Валентина Фаэрбах со своими партнерами М. Гуровым и В. Будрыновым хорошо исполнила танец из балета «Лауревсия» муз. Крийна и «Ухажеры» муз. Россини. Последний комический танец имел вполне заслуженный успех у зрителей.

3-й акт из балета «Бахчисарайский фонтан» муз. Б. Асафьева был хорошо проведен Тихомировой, Фаэрбах и Львом Писпехиным. Акт, построенный в основном на мимической передаче больших чувств и переживаний, нашел в лице перечисленных артистов хороших исполнителей.

Соллист оркестра ГАБТ Валерий исполнил на виолончели соло лирические произведения Глазунова, Чайковского и Грига с большим чувством и мягкостью.

Хочется особенно отметить музыкальное сопровождение балета концертмейстером ГАБТ И. Катюном.

Областному концертно-эстрадному бюро следует и впредь устраивать для калужского зрителя подобные высокохудожественные концерты.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

Э Н А М Р 17 ОЕВ 1948
г. Калуга