г. Куйбышев

13 АВГ 1958

ВСТРЕЧИ С ГИДРОСТРОИТЕЛЯМИ

Отчет о торжественном открытии Волжской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина закончился фразой: «после официальной части состоялся концерт». На сей раз это был необычный концерт. Он был посвящен окончанию строительства волжского энергетического гиганта.

Вспоминается сентябрьский вечер 1950 года... В крохотном клубе Ставропольского Дома культуры состоялся партийный актив строителей Куйбышевской ГЭС. В этот же вечер был заложен фундамент прочной дружбы между строителями и артистами Куйбышева.

Со сказочной быстротой вырастали на обоих берегах Волги клубы и дворцы культуры. Ширился поток артистических сил, считавших своим долгом обязательно выступить в Жигулях. На стройке побывал симфонический оркестр Куйбышевской филармонии, лучшие свои постановки повез в полном оформлении театр имени А. М. Горького, первые песни о гидростроителях исполняли куйбышевские композиторы.

Становилось тесно в клубах. Под выступления артистов приспособили стадион и котлован будущего здания ГЭС. Здесь выступали хор имени Пятницкого, ансамбль танца Игоря Моисеева, на смену песенникам Урала приезжали певцы и танцоры Волжского народного хора... А цирк! Сколько радости принесло строителям искусство Ирины Бугримовой, Бориса Эдера, Олега Попова, Караандаша, выступавших в Ставрополе!

И вот снова большой концерт для прославленных героев великой стройки. На сцене — конфе-

рансье Борис Брунов. Зрители чувствуют искреннее волнение человека, который должен сценентировать этот необычный концерт, придать ему необходимый темп и ритм. Брунов делает это хорошо. Его шутки, пародии, басни и злободневные интермедии явились дополнением к программе.

Трудно отдать предпочтение кому-либо из выступавших солистов Большого театра. Темпераментное исполнение народного артиста СССР К. Лаптева и исключительная музыкальность народной артистки РСФСР М. Мансаковой, чудесный голос заслуженного артиста РСФСР А. Огивцева и высокое мастерство заслуженного артиста Армянской ССР Левона Геахляяна — доставили слушателям истинное наслаждение. Мазурка из оперы «Иван Сусанин» в изящном исполнении солистов бадета Л. Лейкиной и В. Борисова явилась как бы завершением творческого отчета группы артистов Большого театра Союза ССР.

В зале не было равнодушных, когда выступал народный артист РСФСР Сергей Балашев, прочитавший стихи Маяковского и Есенина. А дальше сценой завладели артисты Московской эстрады.

Исключительную пластику демонстрируют акробатки сестры Патрушевы. Их сменяют «маг и волшебник» Дик Читашили, жонглеры Артамоновы.

Исполнительница жанровых песен Нина Дорда, «нанайская борьба» в исполнении Е. Семенова, куклы Марты Цифринович — все они исключительно тепло принимаются зрительным залом.

М. ВИКТОРОВ.