

Творческий рапорт-концерт артистов Большого театра



В минувшую среду в культурной жизни нашего города и района произошло большое, волнующее событие. В этот день выступили с концертом в городском театре солисты государственного академического Большого театра Союза ССР, самого любимого в нашей стране оперного театра.

Концерт этот был творческим рапортом мастеров оперы и балета Большого театра передовикам сельского хозяйства — труженикам полей и ферм нашего района.

Ведущий программу Е. А. Колесников, открывая концерт, под дружные аплодисменты передает присутствующим сердечный привет от коллектива Большого театра.

...На сцене — засл. артистка РСФСР Нина Покровская. Находя живой отклик у слушателей, звучит всеми любимая «Россия — Родина моя» В. Мурадели. И эта песня связывает воедино зрителей и артистку, устанавливает сразу же тесный контакт между нею и зрительным залом.

Исполняется ариозо Лизы из оперы Чайковского «Пиковая дама». Артистка мастерски передает страдания девушки, ее любовь и отчаяние, и сразу же покоряет сердца слушателей. Долго не утихают аплодисменты. Зрители не отускают певицу, и, охотно подчиняясь их настроению, Н. Покровская исполняет песню Одарки из оперы Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

Певец Виктор Нечипайло с большим успехом исполняет арию князя Игоря из одноименной оперы Бородин. Слово наяву, видят присутствующие на концерте русского князя, томившегося в полон, в плену, и жаждущего свободы, чтобы «Русь от недруга спасти».

В концерте, который дали артисты ГАБТа, приняли участие его лучшие мастера. Поэтому трудно сказать, кому отдали зрители предпочтение. Только что отзвучали аплодисменты слушателей, благодаривших за большое мастерство Дину Дян, Николая Тимченко, как уже новый замечательный сюрприз преподносит залу ведущий. Кто из нас не слышал голоса Марии Звездиной? И вот, в концерте она снова порадовала зрителей своим

нежным, мелодичным голосом «колокольчиком».

В плавном, величественном полете движется по сцене С. Зянгина и К. Рихтер, который затем сменяется искрящейся мазуркой.

Только одно имя народной артистки СССР О. В. Лепешинской вызывает бурю аплодисментов. Эту старейшую артистку балета знают у нас и любят. О. В. Лепешинская и на этот раз оправдала надежды зрителей, и они горячо благодарят балерину и ее партнеров Д. Бегака и Ю. Папко за чудесное исполнение фрагментов из «Вальпургиевой ночи» Ш. Гуно.

Больше 2 часов продолжался этот концерт, а интерес зрителей к нему ни на минуту не ослабевал. Народная артистка республики Л. Масленикова исполнила на бис русскую народную песню «Не корите меня, не браните». Т. Сорскина — «Казахский ягель». В. Ивановский — «Вот мчится тройка почтовая».

— Народный артист Советского Союза Павел Лисициан, — объявляет ведущий, и в зале вновь разражается буря аплодисментов.

Голос этого певца не спутаешь ни с каким другим. Каждый, кто хоть раз услышит его, не забудет необычайного, красивого тембра лисициановского баритона. Он исполняет арию демона из оперы Рубинштейна «Демон», потом по просьбе зрителей — эпитамию — свадебную песню из оперы Рубинштейна «Нерон». Концерт заканчивается исполнением песни Долухаяна «Родина». В исполнении Лисициана, она звучит, широкая, напевная, сдержанная, удивительно прекрасная.

«Это было чудесно!» — говорили зрители, присутствующие на этом необыкновенном концерте.

Замечательный подарок сделали труженикам села артисты Большого театра. Пусть это будет лишь началом большой дружбы мастеров искусств Большого театра и тружеников села нашего района.

На снимке: 1. участники слета во время концерта. 2. Народная артистка СССР О. Лепешинская и Д. Бегак исполняют фрагмент из «Вальпургиевой ночи» Ш. Гуно.

Фото С. Астафьева.