Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

26. Янв. 1934

Москва

Газета №

Артисты Большого театра СССР у колхозников

Поездка группы артистов Большого театра (народный артист РСФСР Савранский, заслуженные артисты РСФСР солистка балета М. Рейзен, Смольцов и Стрельцов, солист оперы Шевцов, скрипач Реентович и концертмейстер Васильев) в Кушцевский район для заключения договора о шефстве над художественной самодеятельностью является лишь началом большой работы по оказанию помощи хоровым и музыкальным кружкам колхозов. Во время первой поездки мы только успели ознакомиться с состоянием и работой колхозных кружков. Мы убедились, что кружки уже проделали немалую работу. Прежде всего нас обрадовала самостоятельность и оригинальность песенного репертуара кружков колхозной самодеятельности. Кружковцы Глиннищевского колхоза спели старинную русскую песню с танцами «Калинка-малинка». Один из кружковцев Мазилковского колхоза с большим чувством исполнил сольную старинную песню «Шел милый». Мазилковский кружок, являющийся, очевидно, наиболее квалифицированным во всем районе, доставил нам потешное наслаждение исполнением старинной обрядовой русской песни «Куделька». Немало современных песен и танцев, украинских и русских, ис-

полнили для нас кружковцы Крыпавского, Ново-Ивановского, Матвеевского и других колхозов.

Мы убедились, что во всех кружках мужские голоса значительно уступают по силе голосам женским. В Мазилковском колхозе имеется ряд колхозниц, обладающих великолепно поставленными голосами.

В ближайшие дни шефская бригада составит точный план работы с подшефными кружками колхозной самодеятельности. Мы отнюдь не ставим себе целью «вылавливание» из кружков одаренных людей для того, чтобы толкнуть их на путь профессионализма. Мы хотим, чтобы музыкально-культурный уровень подшефных нам колхозных кружков был поднят на должную высоту.

Мы приложим все усилия к тому, чтобы на предстоящей Всесоюзной сельскохозяйственной выставке кружки художественной самодеятельности Кушцевского района заняли почетное место.

М. А. КУПЕР,

главный хормейстер ГАБТ СССР.